



**МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**



**Respublika  
Ta'lim Markazi**

**РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (ШКОЛ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ)  
В 11 КЛАССАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ**

**2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**



**Ташкент - 2021**

Экзаменационные материалы и рекомендации были обсуждены и предложены на внеочередном научно-методическом совете Республиканского центра образования (протокол № 1 от 31 марта 2021 года).

Методические рекомендации и материалы итоговой государственной аттестации не могут распространяться в коммерческих целях.

Школьные методические объединения могут вносить изменения в материалы итоговой государственной аттестации в пределах 15-20%.

**Составитель**

**Турсуналиева Б. У.** - начальник филологического отдела Республиканского центра образования при МНО.

**Рецензент:**

**Мирзаева Ф.А.** – учитель школы № 2 г.Ферганы Ферганская области.

## **РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

### **11 КЛАСС**

В 2020-2021 учебном году в качестве итоговой аттестации по русскому языку и литературе в 11 классе школ общего среднего образования с русским языком обучения проводится письменная работа (сочинение).

Выпускники должны продемонстрировать не только знания и умения, приобретённые на уроках русского языка и литературы, но и уровень компетентности гармонично развитой личности. Написание сочинения требует от учащегося 11 класса знания теории языка и норм его употребления, а также способности уместно использовать полученные знания. Опора на художественное произведение при написании сочинения подразумевает ссылку на тот или иной художественный текст и обращение к нему на уровне аргументации, использования примеров, связанных с проблематикой и тематикой произведений, системой действующих лиц и т.д.

Цель написания сочинения: выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме.

## КРИТЕРИИ

| Оценка      | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5           | Содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание работы излагается последовательно; текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций; достигнута стилистическое единство и выразительность текста; допускается 1 недочет в содержании.                                                                                                               |
| 4           | Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью; допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.                         |
| 3           | Имеются существенные отклонения от заявленной темы; работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки; допущено нарушение последовательности изложения; лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны; встречается неправильное употребление слов; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна; допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов |
| 2           | Работа не соответствует теме; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; словарь крайне беден, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними; нарушено стилистическое единство текста.                                                                                                                                                                            |
| 1           | Учащийся не справился с заданием                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Грамотность |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5           | Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4           | Допускаются 2\2\3 1\3\3 0\4\3 ошибки<br>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4».                                                                                                                                                                                                  |
| 3           | Допускаются 0\5\7 1\4-7\4 2\3-6\4 4\4\4 3\5\4 ошибки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2           | Допускаются 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; — 8 и более                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1           | Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## **ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **ВАРИАНТ № 1**

1. «Тварь ли я дрожащая или право имею?» (по роману «Преступление и наказание»)
2. Многоликость любви в лирике Цветаевой.
3. Мудрость в книгах.

### **ВАРИАНТ № 2**

1. Женские образы в романе «Война и мир»
2. Своеобразие лиризма В.В. Маяковского.
3. Экологические проблемы современности.

### **ВАРИАНТ № 3**

1. «Читая Н.В.Гоголя...»(запомнившиеся страницы поэмы «Мёртвые души»)
2. «Ты одна мне помощь и отрада...» (Образ матери в лирике Есенина)
3. Роль средств массовой информации в жизни человека?