

Sana: _____

Sinf: 1 _____

Fan nomi: Musiqa

Mavzu:Biz yoqtirgan kuylar.

Musiqa tinglash: “O‘zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi”. A.Oripov she’ri, M.Burhonov musiqasi. “Do‘loncha” o‘zbek xalq kuyi.

Jamoa bo‘lib kuylash: “Aziz bo‘ston- O‘zbekiston” P.Mo‘min she’ri, D.Omonullayeva musiqasi.

Musiqa savodi: Tovushlarni to‘g‘ri talaffuz qilish.

Darsing maqsadi:

Ta’limiy: “O‘zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi”. A.Oripov she’ri, M.Burhonov musiqasi. “Do‘loncha” o‘zbek xalq kuyi haqida tushuncha berish

Tarbiyaviy: O‘quvchilarda jahon musiqasiga bo‘lgan qiziqishlarini va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish. Musiqa asarlarining manaviy-estetik mazmunini his qilish qibiliyatlarini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi: O‘quvchilarda musiqaga bo‘lgan mehrlarini uyg`otish va estetik his tuyg`ularini shakllantirish.

Kommunikativ kompetensiya:

musiqa madaniyati faniga oid atamalarni muloqot jarayonida qo‘llay olish;

Axborotlar bilan ishslash kompetensiyasi:

musiqa madaniyati faniga oid televizor, radioda berilgan eshittirishlarni ko‘rish, o‘rganilgan ish usullarini bajarish, jurnal va gazetalarda berilgan ma’lumotlarni o‘rganib borish, media vositalardan foydalanib, didaktik topshiriqlarni bajarish, axborot manbalaridan (televizor, radio, audio-video yozuv, telefon) foydalana olish;

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

musiqa madaniyati fanini o‘rganish;

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o‘zining o‘quvchilik burchi va vazifalarini bilish, unga rioya qilish, sinfda va oilada o‘z o‘rniga ega bo‘lish;

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

orasta kiyinish va doimo shunga amal qilish, do‘sstariga, yaqinlari va atrofdagilarga mehribon bo‘lish, orasta kiyinish, yurish-turishda kattalardan o‘rnak olish, o‘z uyi, maktabi, turar mahallasini qadrlash;

kundalik rejalarini tuza olish;

Dars turi: Noan’anaviy

Dars jihozlari: Musiqa madaniyati kitobi, ko‘rgazmalar, musiqa anjomlari.

Uslub: Hikoya, suhbat, “Klaster”, “Aqliy xujum”, “Test”.

Shakl: Suhbat-munozara, kichik guruuhlar va jamoada ishslash.

Vosita: Tarqatma materiallar, audio SD disk yozuvlari, fortepiano cholg`u asbobi, rag`barlantiruvchi kartochkalar.

Usul: Tayyor yozma materiallar.

Nazorat: Og`zaki nazorat, savol-javoblar, kuzatish. O‘z-o‘zini nazorat qilish.

Dars jarayoni

1.Tashkiliy qism	4 minut
2. O‘quvchilarga musiqa fani haqida tushuncha berish	12 minut
3.Yangi mavzuni tushuntirish	10 minut
4.Yangi mavzuni mustahkamlash	14 minut
5.O‘quvchilarni baholash	3 minut
6.Uyga vazifa	2 minut

Darsning borishi:

I.Tashkiliy qism.

Salomlashish.

O'qituvchi:

-Salom shirintoylarim, yulduzlarim oylarim,
Latofatga boyalarim, ham sho'x quvnoqlarim.
Tinglab mening so'zlarim, olgan siz saboqlarim,
O'ylab puxta javob bering, hozir qay dars aytib bering.
O'quvchi: Hozir musiqa darsi

B) Darsimiz shiori:

- Bilim ol, hunar tanla!
- Bilim olib, hunarli bo`lishimiz uchun eng kerakli boyligimiz bu
- Sog`ligimiz.

O'qituvchi: Sizlar qanday bolalarsiz?

Hamma:Bizlar– buyuk yurt osmonida go'zal kamalak,
Barkamol avlod bo'lmoq –eng ezgu tilak.

Davomatni aniqlash

O'qituvchi:

-Bugun oddiy dars emas,	Qani, aytинг bolalar,
Balki sinov darsidir.	Kim navbatchi bo'ladi?
O'tib olsak sinovdan,	Ushbu kunning hisobin
Bu hammadan yaxshidir.	Menga aytib beradi.

II. O'quvchilarga musiqa fani haqida tushuncha berish

III.Yangi mavzu bayoni:







QO'SHIQ AYTISH QOIDALARI

Qo'shiqni to'g'ri ijro etish uchun uni diqqat bilan tinglab olish lozim.

Qo'shiqni qomatni rostlagan holda tik turib yoki o'tirib aytish kerak.

Qo'shiq aytishdan oldin shoshilmasdan nafas olish va yelkalarni ko'tarmaslik kerak.

So'z o'rtasida nafas olmang.

Qo'shiqda so'zlar aniq eshitilishi uchun unli va undosh tovushlarni to'g'ri talaffuz etish kerak.

Qo'shiq aytganda tovushingiz yengil va chiroyli eshitilsin. Tovushlarni cho'zib ayting.

Qo'shiqni ifodali, tinglovchilarga yо-qimli qilib aytish kerak.

Qo'shiqni o'qituvchining qo'l harakatlariga qarab aytishga o'rganing.

**Ota-onangiz, aka-opalaringiz
yordamida yodlang**

AZIZ BO'STON – O'ZBEKISTON

M.Mirzo she'ri D.Omonullayeva musiqasi

Bu dunyoda chamanlar ko'p,
Bu dunyoda Vatanlar ko'p.
Barchasida yashnar gullar,
Barchasida yayrar dillar.

N a q a r o t :

**Mening uchun aziz bo'ston –
O'zbekiston, O'zbekiston.**

Chorlar ezgu yo'llar meni,
Ajdodlarim qo'llar meni.
Bu Vatanda to'kmasman yosh,
Bu Vatanda egmasman bosh.

N a q a r o t



**AU DEGANDA TOVUSH PAST-
DAN YUQORIGA CHIQADI.**

**TOVUSHLARNI TO‘G‘RI TALAFFUZ
QILISHNI O‘RGANAMIZ**



A



U



O



I



Ye



**HAR BIR QO'SHIQNI OVOZDA
KUYLASH VA TURLI CHOLG'ULARDA
CHALISH MUMKIN.**

DO'LONCHA

Xalq kuyi

O'ynoqi



IV.Mustahkamlash:

Savol-javob o'tkazish

V.Baholash.

Yaxshi kuylagan o'quvchilar rag'batlantiruladi.



VI.Uyga vazifa:Aziz bo'ston – O'zbekiston she'rini yodlash

Sana: _____

Sinf: 1 _____

Fan nomi: Musiqa

Mavzu: Milliy cholg‘ular bilan tanishamiz.

Musiqa tinglash: “Raqs” o‘zbek xalq kuyni tinglab, kuya mos qo‘l harakatlarini bajarish.

Jamoa bo‘lib kuylash: “Olma” P.Mo‘min she’ri, D.Omonullayeva musiqasi.

Musiqa savodi: Milliy cholg‘ular – doira va nog‘ora bilan tanishish.

Darsing maqsadi:

Ta’limiy: “Raqs” o‘zbek xalq kuyni tinglab, kuya mos qo‘l harakatlarini bajarish haqida tushuncha berish

Tarbiyaviy: O’quvchilarda jahon musiqasiga bo’lgan qiziqishlarini va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish. Musiqa asarlarining manaviy-estetik mazmunini his qilish qibiliyatlarini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi: O’quvchilarda musiqaga bo’lgan mehrlarini uyg`otish va estetik his tuyg`ularini shakllantirish.

Kommunikativ kompetensiya:

musiqa madaniyati faniga oid atamalarni muloqot jarayonida qo‘llay olish;

Axborotlar bilan ishslash kompetensiyasi:

musiqa madaniyati faniga oid televizor, radioda berilgan eshittirishlarni ko‘rish, o‘rganilgan ish usullarini bajarish, jurnal va gazetalarda berilgan ma’lumotlarni o‘rganib borish, media vositalardan foydalanib, didaktik topshiriqlarni bajarish, axborot manbalaridan (televizor, radio, audio-video yozuv, telefon) foydalana olish;

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

musiqa madaniyati fanini o‘rganish;

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o‘zining o‘quvchilik burchi va vazifalarini bilish, unga rioya qilish, sinfda va oilada o‘z o‘rniga ega bo‘lish;

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

orasta kiyinish va doimo shunga amal qilish, do‘sraligiga, yaqinlari va atrofdagilarga mehribon bo‘lish, orasta kiyinish, yurish-turishda kattalardan o‘rnak olish, o‘z uyi, maktabi, turar mahallasini qadrlash;

kundalik rejalarini tuza olish;

Dars turi: Noan’anaviy

Dars jihozlari: Musiqa madaniyati kitobi, ko‘rgazmalar, musiqa anjomlari.

Uslub: Hikoya, suhbat, “Klaster”, “Aqliy xujum”, “Test”.

Shakl: Suhbat-munozara, kichik guruqlar va jamoada ishslash.

Vosita: Tarqatma materiallar, audio SD disk yozuvlari, fortepiano cholg‘u asbobi, rag`barlantiruvchi kartochkalar.

Usul: Tayyor yozma materiallar.

Nazorat: Og`zaki nazorat, savol-javoblar, kuzatish. O‘z-o‘zini nazorat qilish.

Dars jarayoni

1.Tashkiliy qism	4 minut
2. O’tgan mavzuni so’rash (mustahkamlash)	12 minut
3.Yangi mavzuni tushuntirish	10 minut
4.Yangi mavzuni mustahkamlash	14 minut
5.O’quvchilarни baholash	3 minut
6.Uyga vazifa	2 minut

Darsning borishi:

I.Tashkiliy qism.

Salomlashish.

O'qituvchi:

-Salom shirintoylarim, yulduzlarim oylarim,
Latofatga boylarim, ham sho'x quvnoqlarim.
Tinglab mening so'zlarim, olgan siz saboqlarim,
O'ylab puxta javob bering, hozir qay dars aytib bering.
O'quvchi: Hozir musiqa darsi

B) Darsimiz shiori:

- Bilim ol, hunar tanla!
- Bilim olib, hunarli bo`lishimiz uchun eng kerakli boyligimiz bu
- Sog`ligimiz.

O'qituvchi: Sizlar qanday bolalarsiz?

Hamma:Bizlar– buyuk yurt osmonida go'zal kamalak,
Barkamol avlod bo'lmoq –eng ezgu tilak.

Davomatni aniqlash

O'qituvchi:

-Bugun oddiy dars emas,
Balki sinov darsidir.
O'tib olsak sinovdan,
Bu hammadan yaxshidir.

Qani, aytинг bolalar,
Kim navbatchi bo'ladi?
Ushbu kunning hisobin
Menga aytib beradi.

II. O'tgan mavzuni mustahkamlash

Aziz bo'ston – O'zbekiston she'rini so'rash

III.Yangi mavzu bayoni:



**Ota-onangiz, aka-opalaringiz
yordamida yodlang**

OLMA

P.Mo'min she'ri **D.Omonullayeva** musiqasi

Olmani qarang,
Olmani qarang,
Yuzlari tarang.
Shoxda qaltirar,
Shoxda qaltirar,
Rangi yaltirar.

Ketmas uzilib,
Ketmas uzilib,
Turar tizilib.
Kim olma yesa,
Kim olma yesa,
Maza-yu maza!



MUSIQANING ASOSI KUYDIR.

«Raqs» kuyini tinglang.

O'rtacha tez



Xalq kuyi



IV.Mustahkamlash:

Savol-javob o'tkazish

V.Baholash.

Yaxshi kuylagan o'quvchilar rag'batlantiruladi.



VI.Uyga vazifa:Olma she'rini yodlash

Sana: _____

Sinf: 1 _____

Fan nomi: Musiqa

Mavzu: Tinglaymiz, o‘rganamiz

Musiqa tinglash: “Yurish marshi” F.Nazarov musiqasi. “Marsh” D.Omonullayeva musiqasini tinglab, marsh musiqa sadosi ostida harakatlar bajarish.

Jamoa bo‘lib kuylash: “O‘qishni bilib olsang”, M.Yunusov she’ri, M.Dadaboyev musiqasi.

Musiqa savodi: Qanday tovushlarni bilasiz? Shovqinli va musiqiy tovushlar.

Darsing maqsadi:

Ta’limiy: “Yurish marshi” F.Nazarov musiqasi. “Marsh” D.Omonullayeva musiqasini tinglab, marsh musiqa sadosi ostida harakatlar bajarish.

Tarbiyaviy: O‘quvchilarda jahon musiqasiga bo‘lgan qiziqishlarini va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish. Musiqa asarlarining manaviy-estetik mazmunini his qilish qibiliyatlarini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi: O‘quvchilarda musiqaga bo‘lgan mehrlarini uyg`otish va estetik his tuyg`ularini shakllantirish.

Kommunikativ kompetensiya:

musiqa madaniyati faniga oid atamalarni muloqot jarayonida qo‘llay olish;

Axborotlar bilan ishslash kompetensiyasi:

musiqa madaniyati faniga oid televizor, radioda berilgan eshittirishlarni ko‘rish, o‘rganilgan ish usullarini bajarish, jurnal va gazetalarda berilgan ma’lumotlarni o‘rganib borish, media vositalardan foydalanib, didaktik topshiriqlarni bajarish, axborot manbalaridan (televizor, radio, audio-video yozuv, telefon) foydalana olish;

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

musiqa madaniyati fanini o‘rganish;

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o‘zining o‘quvchilik burchi va vazifalarini bilish, unga rioya qilish, sinfda va oilada o‘z o‘rniga ega bo‘lish;

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

orasta kiyinish va doimo shunga amal qilish, do‘sstariga, yaqinlari va atrofdagilarga mehribon bo‘lish, orasta kiyinish, yurish-turishda kattalardan o‘rnak olish, o‘z uyi, maktabi, turar mahallasini qadrlash;

kundalik rejalarini tuza olish;

Dars turi: Noan’anaviy

Dars jihozlari: Musiqa madaniyati kitobi, ko‘rgazmalar, musiqa anjomlari.

Uslub: Hikoya, suhbat, “Klaster”, “Aqliy xujum”, “Test”.

Shakl: Suhbat-munozara, kichik guruuhlar va jamoada ishslash.

Vosita: Tarqatma materiallar, audio SD disk yozuvlari, fortepiano cholg`u asbobi, rag`barlantiruvchi kartochkalar.

Usul: Tayyor yozma materiallar.

Nazorat: Og`zaki nazorat, savol-javoblar, kuzatish. O‘z-o‘zini nazorat qilish.

Dars jarayoni

1.Tashkiliy qism	4 minut
2. O’tgan mavzuni so’rash (mustahkamlash)	12 minut
3.Yangi mavzuni tushuntirish	10 minut
4.Yangi mavzuni mustahkamlash	14 minut
5.O‘quvchilarni baholash	3 minut
6.Uyga vazifa	2 minut

Darsning borishi:

I.Tashkiliy qism.

Salomlashish.

O'qituvchi:

-Salom shirintoylarim, yulduzlarim oylarim,
Latofatga boylarim, ham sho'x quvnoqlarim.
Tinglab mening so'zlarim, olgan siz saboqlarim,
O'ylab puxta javob bering, hozir qay dars aytib bering.
O'quvchi: Hozir musiqa darsi

B) Darsimiz shiori:

- Bilim ol, hunar tanla!
- Bilim olib, hunarli bo`lishimiz uchun eng kerakli boyligimiz bu
- Sog`ligimiz.

O'qituvchi: Sizlar qanday bolalarsiz?

Hamma:Bizlar– buyuk yurt osmonida go'zal kamalak,
Barkamol avlod bo'lmoq –eng ezgu tilak.

Davomatni aniqlash

O'qituvchi:

-Bugun oddiy dars emas,
Balki sinov darsidir.
O'tib olsak sinovdan,
Bu hammadan yaxshidir.

Qani, aytинг bolalar,
Kim navbatchi bo'ladi?
Ushbu kunning hisobin
Menga aytib beradi.

II. O'tgan mavzuni mustahkamlash

Olma she'rini so'rash

III.Yangi mavzu bayoni:

QANDAY TOVUSHLARNI BILASIZ? **Shovqinli tovushlar**



**Tinglaymiz, musiqaga mos qadam
tashlab yurishni o'rganamiz.**

YURISH MARSHI

F.Nazarov musiqasi

Jadal



Ayting-chi, koptokchalar qaysi chiziqlarda joylashgan?

**Ota-onangiz, aka-opalaringiz
yordamida yodlang**

O'QISHNI BILIB OLSANG

M.Yusupov she'ri **M.Dadaboyev** musiqasi

O'qishni bilib olsang
Juda yaxshi o'zingga.
Bolday shira kiradi
Har bir aytgan so'zingga.

Kitoblar kulib boqar
Sho'x, o'ynoqi ko'zingga.
Gullar poyandoz bo'ilar
Bosgan har bir izingga.

O'qimishli kishilar
Aqliidir, donodir.
O'qib bilimli bo'lsang,
Barcha ishing a'lodir.



IV.Mustahkamlash:
Savol-javob o'tkazish

Musiqiy tovushlar



Atrofimizda tovushlar juda ko'p. Tabiatdagi barcha tovushlar shovqinli tovushlarga kiradi.

Qo'shiq kuylashda va cholg'u sozlarini chalishda yangraydigan tovushlar musiqiy tovushlar deyiladi.

V.Baholash.

Yaxshi kuylagan o'quvchilar rag'batlantiruladi.



VI.Uyga vazifa:O'qishni bilib olsang she'rini yodlash

Sana: _____

Sinf: 1 _____

Fan nomi: Musiqa

Mavzu: Biz yoqtirgan qo'shiqlar.

Musiqa tinglash: “Andijon polkasi” o‘zbek xalq kuyini tinglab, milliy raqs harakatlarini bajarish.

Jamoa bo‘lib kuylash: “Salom bergen bolalar”, P.Mo‘min she’ri, N.Norxo‘jayev musiqasi.

Musiqa savodi: Musiqiy tovushlarni past-balandligini ajratish.

Darsing maqsadi:

Ta’limiy: “Andijon polkasi” o‘zbek xalq kuyini tinglab, milliy raqs harakatlarini bajarish.

Tarbiyaviy: O‘quvchilarda jahon musiqasiga bo’lgan qiziqishlarini va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish. Musiqa asarlarining manaviy-estetik mazmunini his qilish qibiliyatlarini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi: O‘quvchilarda musiqaga bo’lgan mehrlarini uyg’otish va estetik his tuyg`ularini shakllantirish.

Kommunikativ kompetensiya:

musiqa madaniyati faniga oid atamalarni muloqot jarayonida qo’llay olish;

Axborotlar bilan ishslash kompetensiyasi:

musiqa madaniyati faniga oid televizor, radioda berilgan eshittirishlarni ko‘rish, o‘rganilgan ish usullarini bajarish, jurnal va gazetalarda berilgan ma’lumotlarni o‘rganib borish, media vositalardan foydalanib, didaktik topshiriqlarni bajarish, axborot manbalaridan (televizor, radio, audio-video yozuv, telefon) foydalana olish;

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

musiqa madaniyati fanini o‘rganish;

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o‘zining o‘quvchilik burchi va vazifalarini bilish, unga rioya qilish, sinfda va oilada o‘z o‘rniga ega bo‘lish;

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

orasta kiyinish va doimo shunga amal qilish, do’stlariga, yaqinlari va atrofdagilarga mehribon bo‘lish, orasta kiyinish, yurish-turishda kattalardan o‘rnak olish, o‘z uyi, maktabi, turar mahallasini qadrlash;

kundalik rejalarini tuza olish;

Dars turi: Noan’anaviy

Dars jihozlari: Musiqa madaniyati kitobi, ko’rgazmalar, musiqa anjomlari.

Uslub: Hikoya, suhbat, “Klaster”, “Aqliy xujum”, “Test”.

Shakl: Suhbat-munozara, kichik guruuhlar va jamoada ishslash.

Vosita: Tarqatma materiallar, audio SD disk yozuvlari, fortepiano cholg‘u asbobi, rag`barlantiruvchi kartochkalar.

Usul: Tayyor yozma materiallar.

Nazorat: Og`zaki nazorat, savol-javoblar, kuzatish. O‘z-o‘zini nazorat qilish.

Dars jarayoni

1.Tashkiliy qism	4 minut
2. O’tgan mavzuni so’rash (mustahkamlash)	12 minut
3.Yangi mavzuni tushuntirish	10 minut
4.Yangi mavzuni mustahkamlash	14 minut
5.O‘quvchilarni baholash	3 minut
6.Uyga vazifa	2 minut

Darsning borishi:

I.Tashkiliy qism.

Salomlashish.

O'qituvchi:

-Salom shirintoylarim, yulduzlarim oylarim,
Latofatga boyalarim, ham sho'x quvnoqlarim.
Tinglab mening so'zlarim, olgan siz saboqlarim,
O'ylab puxta javob bering, hozir qay dars aytib bering.
O'quvchi: Hozir musiqa darsi

B) Darsimiz shiori:

- Bilim ol, hunar tanla!
- Bilim olib, hunarli bo`lishimiz uchun eng kerakli boyligimiz bu
- Sog`ligimiz.

O'qituvchi: Sizlar qanday bolalarsiz?

Hamma:Bizlar– buyuk yurt osmonida go'zal kamalak,
Barkamol avlod bo'lmoq –eng ezgu tilak.

Davomatni aniqlash

O'qituvchi:

-Bugun oddiy dars emas,
Balki sinov darsidir.
O'tib olsak sinovdan,
Bu hammadan yaxshidir.

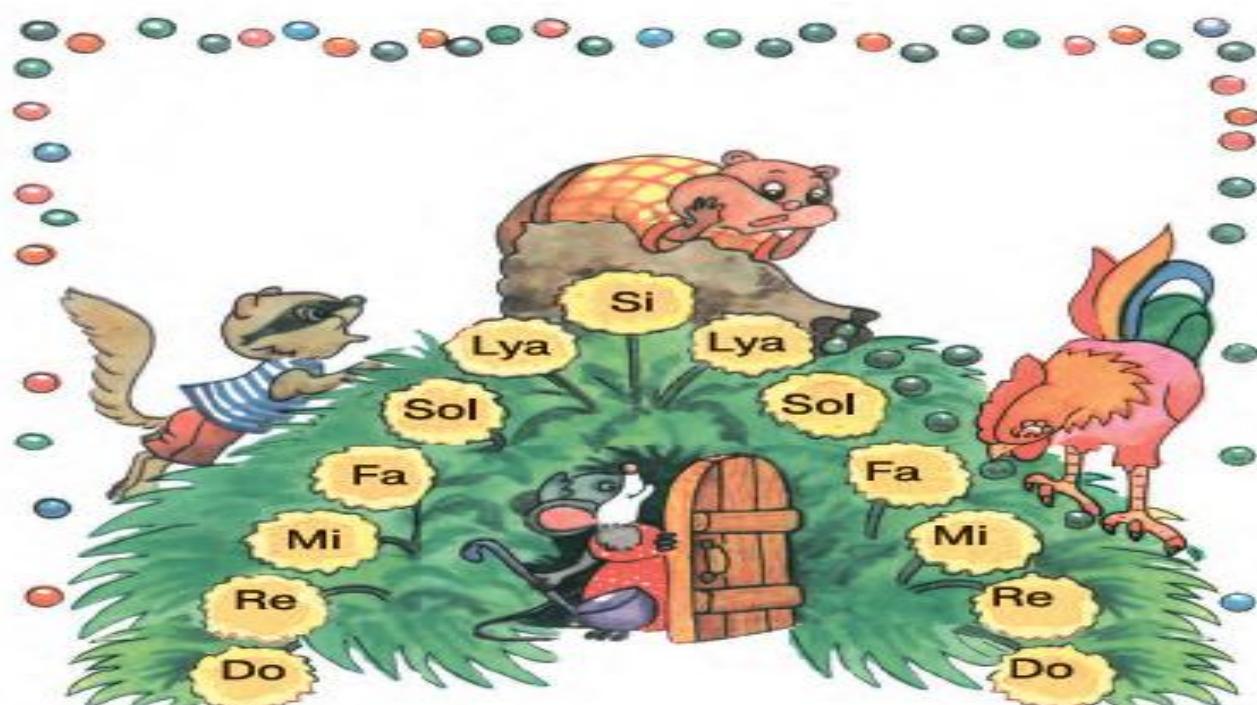
Qani, aiting bolalar,
Kim navbatchi bo'ladi?
Ushbu kunning hisobin
Menga aytib beradi.

II. O'tgan mavzuni mustahkamlash

O'qishni bilib olsang she'rini so'rash

III.Yangi mavzu bayoni:

MUSIQIY TOVUSHLAR YUQORI, PAST VA BIR TEKIS BALANDLIKDA BO'LADI.



ANDIJON POLKASI

Xalq kuyi

Sho'x



O'rganamiz, kuylaymiz

SALOM BERGAN BOLALAR

P.Mo'min she'ri **N.Norxo'jayev** musiqasi

Salom bergen bolaning
O'zi odobli,
Kulib turgan yuzlari
Go'yo oftobli.

Naqarot:

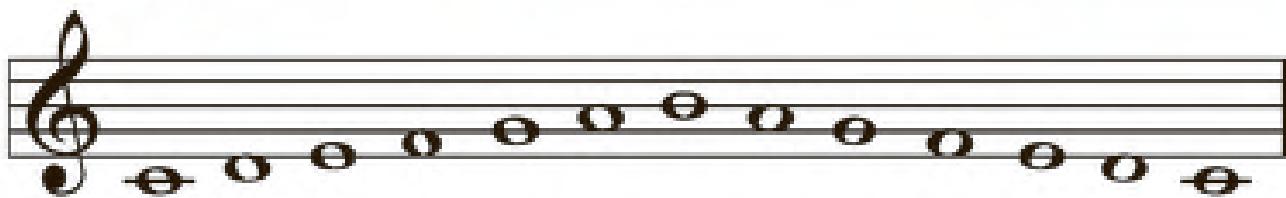
Salom berish, bu –
A'lo alomat,
Salom bergenlar,
Bo'ling salomat.

Salom bergen bolaning
Darsi doim «besh»,
Maktab, uyda, ko'chada
Yaxshilarga esh.

Naqarot



IV.Mustahkamlash:



Savol-javob o'tkazish

V.Baholash.

Yaxshi kuylagan o'quvchilar rag'batlantiruladi.



VI.Uyga vazifa: Salom bergen bola she'rini yodlash

Sana: _____

Sinf: 1 _____

Fan nomi: Musiqa

Mavzu:Musiqali o‘yinlar

Musiqa tinglash: “Oq terakmi, ko‘k terak” X.Qayumov she’ri, A.Mansurov musiqasini tinglab, bolalar xalq o‘yiniga mos ritmik harakatlarni bajarish.

Jamoa bo‘lib kuylash: “Ayiqpolvonlar bog‘chasi”, H.Muhammad she’ri, T.Toshmatov musiqasi.

Musiqa savodi: Nota yo‘li.

Darsing maqsadi:

Ta’limiy: “Oq terakmi, ko‘k terak” X.Qayumov she’ri, A.Mansurov musiqasini tinglab, bolalar xalq o‘yiniga mos ritmik harakatlarni bajarish.

Tarbiyaviy: O‘quvchilarda jahon musiqasiga bo‘lgan qiziqishlarini va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish. Musiqa asarlarining manaviy-estetik mazmunini his qilish qibiliyatlarini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi: O‘quvchilarda musiqaga bo‘lgan mehrlarini uyg‘otish va estetik his tuyg‘ularini shakllantirish.

Kommunikativ kompetensiya:

musiqa madaniyati faniga oid atamalarni muloqot jarayonida qo‘llay olish;

Axborotlar bilan ishslash kompetensiyasi:

musiqa madaniyati faniga oid televizor, radioda berilgan eshittirishlarni ko‘rish, o‘rganilgan ish usullarini bajarish, jurnal va gazetalarda berilgan ma’lumotlarni o‘rganib borish, media vositalardan foydalanib, didaktik topshiriqlarni bajarish, axborot manbalaridan (televizor, radio, audio-video yozuv, telefon) foydalana olish;

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

musiqa madaniyati fanini o‘rganish;

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o‘zining o‘quvchilik burchi va vazifalarini bilish, unga rioya qilish, sinfda va oilada o‘z o‘rniga ega bo‘lish;

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

orasta kiyinish va doimo shunga amal qilish, do‘sstariga, yaqinlari va atrofdagilarga mehribon bo‘lish, orasta kiyinish, yurish-turishda kattalardan o‘rnak olish, o‘z uyi, maktabi, turar mahallasini qadrlash;

kundalik rejalarini tuza olish;

Dars turi:

Noan’anaviy

Dars jihozlari: Musiqa madaniyati kitobi, ko‘rgazmalar, musiqa anjomlari.

Uslub: Hikoya, suhbat, “Klaster”, “Aqliy xujum”, “Test”.

Shakl: Suhbat-munozara, kichik guruuhlar va jamoada ishslash.

Vosita: Tarqatma materiallar, audio SD disk yozuvlari, fortepiano cholg‘u asbobi, rag`barlantiruvchi kartochkalar.

Usul: Tayyor yozma materiallar.

Nazorat: Og`zaki nazorat, savol-javoblar, kuzatish. O‘z-o‘zini nazorat qilish.

Dars jarayoni

1.Tashkiliy qism	4 minut
2. O’tgan mavzuni so’rash (mustahkamlash)	12 minut
3.Yangi mavzuni tushuntirish	10 minut
4.Yangi mavzuni mustahkamlash	14 minut
5.O‘quvchilarni baholash	3 minut
6.Uyga vazifa	2 minut

Darsning borishi:

I.Tashkiliy qism.

Salomlashish.

O'qituvchi:

-Salom shirintoylarim, yulduzlarim oylarim,
Latofatga boylarim, ham sho'x quvnoqlarim.
Tinglab mening so'zlarim, olgan siz saboqlarim,
O'ylab puxta javob bering, hozir qay dars aytib bering.
O'quvchi: Hozir musiqa darsi

B) Darsimiz shiori:

- Bilim ol, hunar tanla!
- Bilim olib, hunarli bo`lishimiz uchun eng kerakli boyligimiz bu
- Sog`ligimiz.

O'qituvchi: Sizlar qanday bolalarsiz?

Hamma:Bizlar– buyuk yurt osmonida go'zal kamalak,
Barkamol avlod bo'lmoq –eng ezgu tilak.

Davomatni aniqlash

O'qituvchi:

-Bugun oddiy dars emas,
Balki sinov darsidir.
O'tib olsak sinovdan,
Bu hammadan yaxshidir.

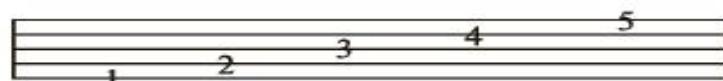
Qani, aiting bolalar,
Kim navbatchi bo'ladi?
Ushbu kunning hisobin
Menga aytib beradi.

II. O'tgan mavzuni mustahkamlash

Salom bergen bola she'rini so'rash

III.Yangi mavzu bayoni:

Musiqa tovushlari nota bilan yoziladi.
Notalar yoziladigan beshta chiziqqa
NOTA YO'LI deyiladi.



Aiting-chi, o'quvchi qanday
cholg'uda chalmoqda?

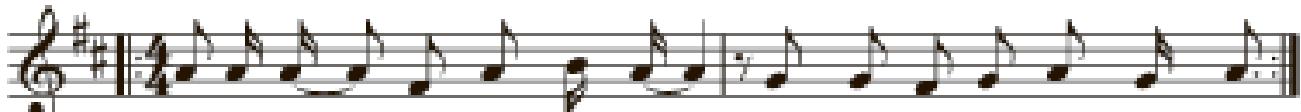


Tinglaymiz

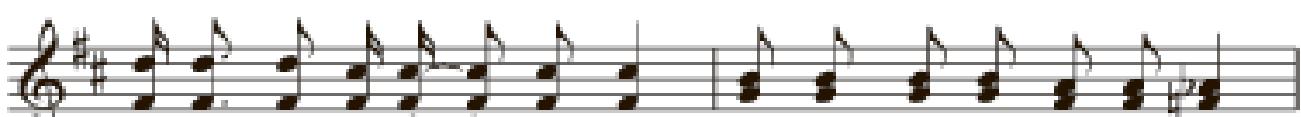
OQ TERAKMI, KO'K TERAK?

X.Qayumov she'ri A.Mansurov musiqasi

Sho'x



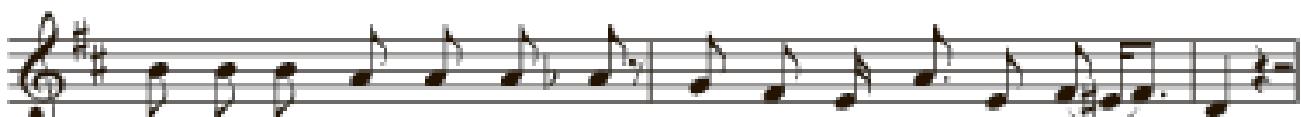
Oq te-rak- mi, ko'k te- rak, biz-dan siz-ga kim ke- rak?



O'-qi-shi, i- shi a'- lo, G'ay-rat-li, chaqqon, do-no.



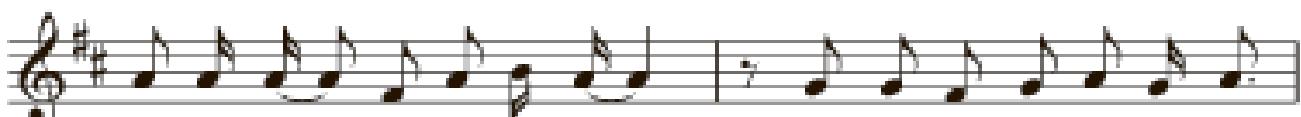
Kat-ta-lar-ning dast-yo-ri, Ki-chik-lar-ning sar-do-ri,



O-dob,ax-loq-da o'r-nak, quv-noq bo-la-lar ke- rak.



Oq te-rak- mi, ko'k te- rak, biz-dan siz-ga kim ke-rak?



Oq te- rak-mi, ko'k te-rak, biz-dan siz-gakim ke-rak?



Quv-noq bo- la- lar ke- rak,



i-noq bo- la- lar ke- rak.

**QO'SHIQ AYTGANDA SO'ZLARNING
ANIQ VA TUSHUNARLI BO'LISHIGA
E'TIBOR QILING.**

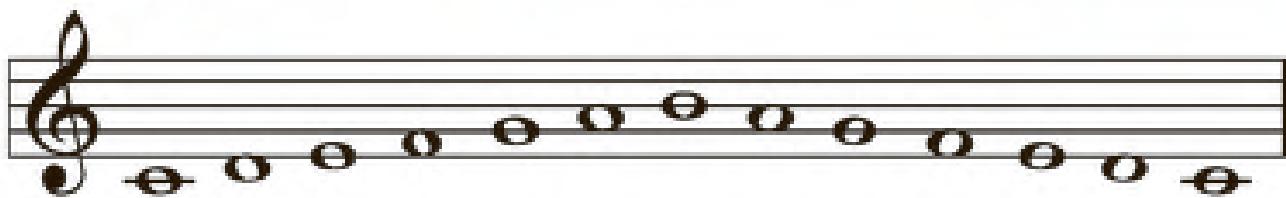
AYIQPOLVONLAR BOG'CHASI

H.Muhammad she'ri
T.Toshmatov musiqasi

Bizning o'rmon-bog'chamiz,
Daraxtzor-u keng o'tloq.
Qo'l ushlashib barchamiz,
Qo'shiq kuylaymiz quvnoq,
g'u-g'u, g'u-g'u-g'u,
g'u-g'u, g'u-g'u-g'u.

Ayni peshin chog'ida,
O'rmonning quchog'ida.
O'tirvolib to'nkaga,
Asal qo'yib o'rtaga
Maza qilib yalaymiz,
Turib yana o'ynaymiz,
g'u-g'u, g'u-g'u-g'u,
g'u-g'u, g'u-g'u-g'u.

IV.Mustahkamlash:



Savol-javob o'tkazish

V.Baholash.

Yaxshi kuylagan o'quvchilar rag'batlantiruladi.



VI.Uyga vazifa:Oq terakmi, ko'k terak? she'rini yodlash

Sana: _____

Sinf: 1 _____

Fan nomi: Musiqa

Mavzu: Tinglaymiz, raqsga tushamiz.

Musiqa tinglash: “Qari navo” o‘zbek xalq kuyi. “Ufor” o‘zbek xalq kuylarini tinglab, chapak yoki shiqildoq chalib, o‘qituvchi ijrosiga ritmik jo‘r bo‘lish.

Jamoa bo‘lib kuylash: “Alifbo bayrami”, P.Mo‘min she’ri, D.Omonullayeva musiqasi.

Musiqa savodi: Skripka (sol) kaliti, uning yozilishi, skripka kalitining nota yo‘lidagi joylashuvi

Darsning maqsadi:

Ta’limiy: “Qari navo” o‘zbek xalq kuyi. “Ufor” o‘zbek xalq kuylarini tinglab, chapak yoki shiqildoq chalib, o‘qituvchi ijrosiga ritmik jo‘r bo‘lish.

Tarbiyaviy: O‘quvchilarda jahon musiqasiga bo‘lgan qiziqishlarini va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish. Musiqa asarlarining manaviy-estetik mazmunini his qilish qobiliyatlarini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi: O‘quvchilarda musiqaga bo‘lgan mehrlarini uyg‘otish va estetik his tuyg‘ularini shakllantirish.

Kommunikativ kompetensiya:

musiqa madaniyati faniga oid atamalarni muloqot jarayonida qo‘llay olish;

Axborotlar bilan ishslash kompetensiyasi:

musiqa madaniyati faniga oid televizor, radioda berilgan eshittirishlarni ko‘rish, o‘rganilgan ish usullarini bajarish, jurnal va gazetalarda berilgan ma’lumotlarni o‘rganib borish, media vositalardan foydalanib, didaktik topshiriqlarni bajarish, axborot manbalaridan (televizor, radio, audio-video yozuv, telefon) foydalana olish;

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

musiqa madaniyati fanini o‘rganish;

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o‘zining o‘quvchilik burchi va vazifalarini bilish, unga rioya qilish, sinfda va oilada o‘z o‘rniga ega bo‘lish;

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

orasta kiyinish va doimo shunga amal qilish, do‘sstariga, yaqinlari va atrofdagilarga mehribon bo‘lish, orasta kiyinish, yurish-turishda kattalardan o‘rnak olish, o‘z uyi, maktabi, turar mahallasini qadrlash;

kundalik rejalarini tuza olish;

Dars turi: Noan’anaviy

Dars jihozlari: Musiqa madaniyati kitobi, ko‘rgazmalar, musiqa anjomlari.

Uslub: Hikoya, suhbat, “Klaster”, “Aqliy xujum”, “Test”.

Shakl: Suhbat-munozara, kichik guruuhlar va jamoada ishslash.

Vosita: Tarqatma materiallar, audio SD disk yozuvlari, fortepiano cholg‘u asbobi, rag`barlantiruvchi kartochkalar.

Usul: Tayyor yozma materiallar.

Nazorat: Og`zaki nazorat, savol-javoblar, kuzatish. O‘z-o‘zini nazorat qilish.

Dars jarayoni

1.Tashkiliy qism	4 minut
2. O’tgan mavzuni so’rash (mustahkamlash)	12 minut
3.Yangi mavzuni tushuntirish	10 minut
4.Yangi mavzuni mustahkamlash	14 minut
5.O‘quvchilarni baholash	3 minut
6.Uyga vazifa	2 minut

Darsning borishi:

I.Tashkiliy qism.

Salomlashish.

O'qituvchi:

-Salom shirintoylarim, yulduzlarim oylarim,
Latofatga boyalarim, ham sho'x quvnoqlarim.
Tinglab mening so'zlarim, olgan siz saboqlarim,
O'ylab puxta javob bering, hozir qay dars aytib bering.
O'quvchi: Hozir musiqa darsi

B) Darsimiz shiori:

- Bilim ol, hunar tanla!
- Bilim olib, hunarli bo`lishimiz uchun eng kerakli boyligimiz bu
- Sog`ligimiz.

O'qituvchi: Sizlar qanday bolalarsiz?

Hamma:Bizlar– buyuk yurt osmonida go'zal kamalak,
Barkamol avlod bo'lmoq –eng ezgu tilak.

Davomatni aniqlash

O'qituvchi:

-Bugun oddiy dars emas,
Balki sinov darsidir.
O'tib olsak sinovdan,
Bu hammadan yaxshidir.

Qani, aiting bolalar,
Kim navbatchi bo'ladi?
Ushbu kunning hisobin
Menga aytib beradi.

II. O'tgan mavzuni mustahkamlash

Oq terakmi, ko'k terak? she'rini so'rash

III.Yangi mavzu bayoni:



SKRIPKA KALITI

Skripka kalitining aylanma qismi nota yo'llining ikkinchi chizig'ini qamrab oladi. Ikkinchchi chiziqqa SOL tovushi yoziladi. Bu kalit SOL kaliti deb ham ataladi. Skripka kalitini chiroyli yozishga o'rganing.

**MUSIQANI TINGLAB, UNGA
CHAPAK BILAN JO'R BO'LAMIZ.**

QARI NAVO

Sho'x

O'zbek xalq kuyi

The musical score is composed of four horizontal staves, each representing a different measure of music. The notation is for a single melodic line, likely played by a Chapman Stick or a similar bowed string instrument. The key signature is G major, indicated by two sharp symbols (F# and C#) at the beginning of the first staff. The time signature is common time (2/4). The music begins with a series of eighth-note chords, followed by a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The melody continues with a repeating pattern of eighth and sixteenth notes, with some eighth-note chords interspersed. The score concludes with a final measure consisting of eighth and sixteenth notes.



Ota-onangiz, aka-opalaringiz yordamida yodlang

ALIFBO BAYRAMI

P.Mo'min she'ri D.Omonullayeva musiqasi

1. Alifboden
Harflarni
Biz o'rgandik
oz-ozdan.
Minnatdormiz
O'rgatuvchi
Muallimdan –
ustozdan.

2. Har bir harf
Daftarlarda
Gijinglaydi
toy bo'lib.
Yozganimiz
Ko'rindi
Yulduz bo'lib,
oy bo'lib.

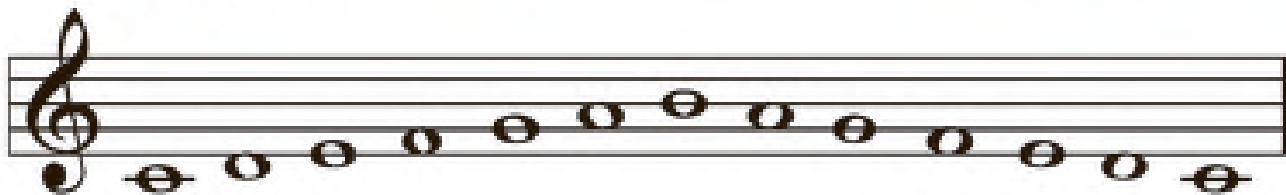
Naqarot:
Tilimizni
Sayratadi
Alifbomiz bayrami.
Dilimizni
Yayratadi
Bayramlarning
xurrami.

Naqarot
3. Oldimizga
Saf tortishdi
Askarlarday harflar.
Barchasiga
Qo'shiqlarda
Berib o'tdik ta'riflar.

Naqarot



IV.Mustahkamlash:



Savol-javob o'tkazish

V.Baholash.

Yaxshi kuylagan o'quvchilar rag'batlantiruladi.



VI.Uyga vazifa: Alifbo bayrami she'rini yodlash

Sana: _____

Sinf: 1 _____

Fan nomi: Musiqa

Mavzu: Musiqaning sehrli olami.

Musiqa tinglash: “Sarbozcha” o‘zbek xalq kuyi. “Polka” X.Izamov musiqasini tinglab, kuya ritmik jo‘r bo‘lish.

Jamoa bo‘lib kuylash: “Alifbo bayrami”, P.Mo‘min she’ri, D.Omonullayeva musiqasi.

Musiqa savodi: Shoir, kompozitor, xonanda va sozandalarni farqini bilish.

Darsning maqsadi:

Ta’limiy: “Sarbozcha” o‘zbek xalq kuyi. “Polka” X.Izamov musiqasini tinglab, kuya ritmik jo‘r bo‘lish.

Tarbiyaviy: O‘quvchilarda jahon musiqasiga bo‘lgan qiziqishlarini va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish. Musiqa asarlarining manaviy-estetik mazmunini his qilish qibiliyatlarini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi: O‘quvchilarda musiqaga bo‘lgan mehrlarini uyg‘otish va estetik his tuyg‘ularini shakllantirish.

Kommunikativ kompetensiya:

musiqa madaniyati faniga oid atamalarni muloqot jarayonida qo‘llay olish;

Axborotlar bilan ishslash kompetensiyasi:

musiqa madaniyati faniga oid televizor, radioda berilgan eshittirishlarni ko‘rish, o‘rganilgan ish usullarini bajarish, jurnal va gazetalarda berilgan ma’lumotlarni o‘rganib borish, media vositalardan foydalanib, didaktik topshiriqlarni bajarish, axborot manbalaridan (televizor, radio, audio-video yozuv, telefon) foydalana olish;

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

musiqa madaniyati fanini o‘rganish;

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o‘zining o‘quvchilik burchi va vazifalarini bilish, unga rioya qilish, sinfda va oilada o‘z o‘rniga ega bo‘lish;

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

orasta kiyinish va doimo shunga amal qilish, do‘srlariga, yaqinlari va atrofdagilarga mehribon bo‘lish, orasta kiyinish, yurish-turishda kattalardan o‘rnak olish, o‘z uyi, maktabi, turar mahallasini qadrlash;

kundalik rejalarini tuza olish;

Dars turi: Noan’anaviy

Dars jihozlari: Musiqa madaniyati kitobi, ko‘rgazmalar, musiqa anjomlari.

Uslub: Hikoya, suhbat, “Klaster”, “Aqliy xujum”, “Test”.

Shakl: Suhbat-munozara, kichik guruuhlar va jamoada ishslash.

Vosita: Tarqatma materiallar, audio SD disk yozuvlari, fortepiano cholg‘u asbobi, rag`barlantiruvchi kartochkalar.

Usul: Tayyor yozma materiallar.

Nazorat: Og`zaki nazorat, savol-javoblar, kuzatish. O‘z-o‘zini nazorat qilish.

Dars jarayoni

1.Tashkiliy qism	4 minut
2. O’tgan mavzuni so’rash (mustahkamlash)	12 minut
3.Yangi mavzuni tushuntirish	10 minut
4.Yangi mavzuni mustahkamlash	14 minut
5.O‘quvchilarni baholash	3 minut
6.Uyga vazifa	2 minut

Darsning borishi:

I.Tashkiliy qism.

Salomlashish.

O'qituvchi:

-Salom shirintoylarim, yulduzlarim oylarim,
Latofatga boylarim, ham sho'x quvnoqlarim.
Tinglab mening so'zlarim, olgan siz saboqlarim,
O'ylab puxta javob bering, hozir qay dars aytib bering.
O'quvchi: Hozir musiqa darsi

B) Darsimiz shiori:

- Bilim ol, hunar tanla!
- Bilim olib, hunarli bo`lishimiz uchun eng kerakli boyligimiz bu
- Sog`ligimiz.

O'qituvchi: Sizlar qanday bolalarsiz?

Hamma:Bizlar– buyuk yurt osmonida go'zal kamalak,
Barkamol avlod bo'lmoq –eng ezgu tilak.

Davomatni aniqlash

O'qituvchi:

-Bugun oddiy dars emas,
Balki sinov darsidir.
O'tib olsak sinovdan,
Bu hammadan yaxshidir.

Qani, aiting bolalar,
Kim navbatchi bo'ladi?
Ushbu kunning hisobin
Menga aytib beradi.

II. O'tgan mavzuni mustahkamlash

Alifbo bayrami she'rini so'rash

III.Yangi mavzu bayoni:

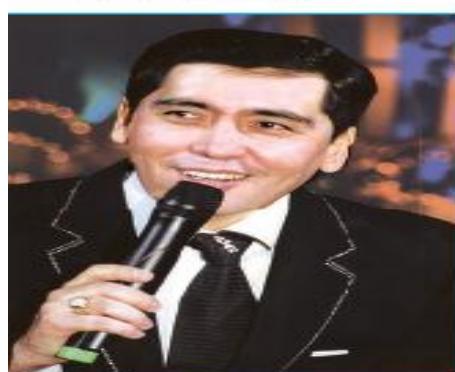
TANISHING



Bastakor musiqa bastalaydi.



Shoir she'r yozadi.



Xonanda qo'shiq kuylaydi.



Sozanda kuy chaladi.

MUSIQANI DIQQAT BILAN TINGLANG.

SARBOZCHA (BUXORCHA)

O'zbek xalq kuyi

Marsh

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The first four staves begin with a treble clef, while the fifth staff begins with a bass clef. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The notation is typical of folk music, with some slurs and grace notes.

Ota-onangiz, aka-opalaringiz yordamida yodlang

ALIFBO BAYRAMI

P.Mo'min she'ri D.Omonullayeva musiqasi

1. Alifboden
Harflarni
Biz o'rgandik
oz-ozdan.
Minnatdormiz
O'rgatuvchi
Muallimdan –
ustozdan.

2. Har bir harf
Daftarlarda
Gijinglaydi
toy bo'lib.
Yozganimiz
Ko'rindi
Yulduz bo'lib,
oy bo'lib.

Naqarot:

Tilimizni
Sayratadi
Alifbomiz bayrami.
Dilimizni
Yayratadi
Bayramlarning
xurrami.

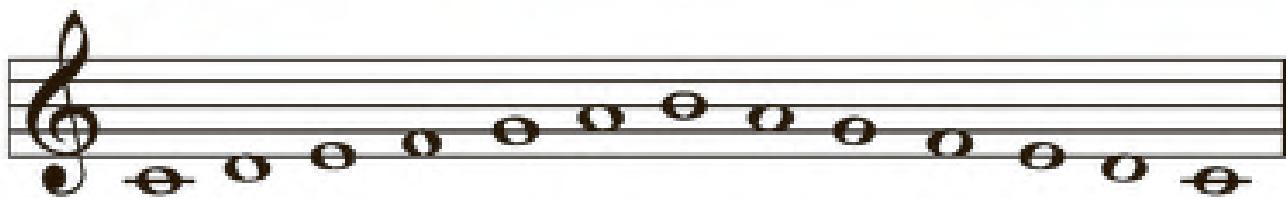
Naqarot

3. Oldimizga
Saf tortishdi
Askarlarday harflar.
Barchasiga
Qo'shiqlarda
Berib o'tdik ta'riflar.

Naqarot



IV.Mustahkamlash:



Savol-javob o'tkazish

V.Baholash.

Yaxshi kuylagan o'quvchilar rag'batlantiruladi.



VI.Uyga vazifa: Alifbo bayrami she'rini yodlash

Sana: _____

Sinf: 1 _____

Fan nomi: Musiqa

Mavzu: Musiqali o'yinlar va raqlar.

Musiqa tinglash: "Asp bo'laman" o'zbek xalq kuyini tinglab, chapak yordamida raqs harakatlarini bajarish.

Jamoa bo'lib kuylash: "Birinchi qor" R.Tolib she'ri, N.Norxo'jayev musiqasi.

Musiqa savodi: Tovushlarning bir-biridan farqini bilish.

Darsning maqsadi:

Ta'limiy: "Qari navo" o'zbek xalq kuyi. "Ufor" o'zbek xalq kuylarini tinglab, chapak yoki shiqildoq chalib, o'qituvchi ijrosiga ritmik jo'r bo'lish.

Tarbiyaviy: O'quvchilarda jahon musiqasiga bo'lgan qiziqishlarini va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish. Musiqa asarlarining manaviy-estetik mazmunini his qilish qibiliyatlarini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi: O'quvchilarda musiqaga bo'lgan mehrlarini uyg'otish va estetik his tuyg`ularini shakllantirish.

Kommunikativ kompetensiya:

musiqa madaniyati faniga oid atamalarni muloqot jarayonida qo'llay olish;

Axborotlar bilan ishslash kompetensiyasi:

musiqa madaniyati faniga oid televizor, radioda berilgan eshittirishlarni ko'rish, o'rganilgan ish usullarini bajarish, jurnal va gazetalarda berilgan ma'lumotlarni o'rganib borish, media vositalardan foydalanib, didaktik topshiriqlarni bajarish, axborot manbalaridan (televizor, radio, audio-video yozuv, telefon) foydalana olish;

O'zini o'zi rivojlantirish kompetensiyasi:

musiqa madaniyati fanini o'rganish;

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o'zining o'quvchilik burchi va vazifalarini bilish, unga rioya qilish, sinfda va oilada o'z o'rniga ega bo'lish;

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

orasta kiyinish va doimo shunga amal qilish, do'stlariga, yaqinlari va atrofdagilarga mehribon bo'lish, orasta kiyinish, yurish-turishda kattalardan o'rnak olish, o'z uyi, maktabi, turar mahallasini qadrlash;

kundalik rejalarini tuza olish;

Dars turi: Noan'anaviy

Dars jihozlari: Musiqa madaniyati kitobi, ko'rgazmalar, musiqa anjomlari.

Uslub: Hikoya, suhbat, "Klaster", "Aqliy xujum", "Test".

Shakl: Suhbat-munozara, kichik guruqlar va jamoada ishslash.

Vosita: Tarqatma materiallar, audio SD disk yozuvlari, fortepiano cholg'u asbobi, rag`barlantiruvchi kartochkalar.

Usul: Tayyor yozma materiallar.

Nazorat: Og`zaki nazorat, savol-javoblar, kuzatish. O'z-o'zini nazorat qilish.

Dars jarayoni

1.Tashkiliy qism	4 minut
2.O'tgan mavzuni so'rash (mustahkamlash)	12 minut
3.Yangi mavzuni tushuntirish	10 minut
4.Yangi mavzuni mustahkamlash	14 minut
5.O'quvchilarni baholash	3 minut
6.Uyga vazifa	2 minut

Darsning borishi:

I.Tashkiliy qism.

Salomlashish.

O'qituvchi:

-Salom shirintoylarim, yulduzlarim oylarim,
Latofatga boylarim, ham sho'x quvnoqlarim.
Tinglab mening so'zlarim, olgan siz saboqlarim,
O'y lab puxta javob bering, hozir qay dars aytib bering.
O'quvchi: Hozir musiqa darsi

B) Darsimiz shiori:

- Bilim ol, hunar tanla!
- Bilim olib, hunarli bo`lishimiz uchun eng kerakli boyligimiz bu
- Sog`ligimiz.

O'qituvchi: Sizlar qanday bolalarsiz?

Hamma:Bizlar– buyuk yurt osmonida go'zal kamalak,
Barkamol avlod bo'lmoq –eng ezgu tilak.

Davomatni aniqlash

O'qituvchi:

-Bugun oddiy dars emas,
Balki sinov darsidir.
O'tib olsak sinovdan,
Bu hammadan yaxshidir.

Qani, aytning bolalar,
Kim navbatchi bo'ladi?
Ushbu kunning hisobin
Menga aytib beradi.

II. O'tgan mavzuni mustahkamlash

Alifbo bayrami she'rini so'rash

III.Yangi mavzu bayoni:

ASP BO'LAMAN
O'zbek xalq kuyi

O'y noqi



**QO'SHIQ AYTGANDA SO'ZLARNING
ANIQ VA TUSHUNARLI BO'LISHIGA
E'TIBOR QILING.**

BIRINCHI QOR

R.Tolib she'ri

N.Norxo'jayev musiqasi

Ey qor, shodsan buncha ham,
Axir erib ketasan.
Voy, voy, voy, voy.

Men sizlarga bir olam
Quvonch berib ketaman.
Hoy, hoy, hoy, hoy.



IV.Mustahkamlash:

Mustahkamlash uchun topshiriqlar

Diqqat bilan tinglang va toping:

O'qituvchi quyidagi ikki misoldan qaysi birini aytdi?



Sol kaliti qayerda to'g'ri yozilgan?



Sol notasi qayerda to'g'ri yozilgan?



V.Baholash.

Yaxshi kuylagan o'quvchilar rag'batlantiruladi.



VI.Uyga vazifa:Birinchi qor she'rini yodlash

Sana: _____

Sinf: 1 _____

Fan nomi: Musiqa

Mavzu: Qo'shiqlar olamiga sayohat.

Musiqa tinglash: "Pianino" M.Zaynudinova she'ri, J.Najmuddinov musiqasini tinglash, chapak chalib, ritmik jo'r bo'lish

Jamoa bo'lib kuylash: "Nevaralar qo'shig'i", S.Barnoyev she'ri, N.Norxo'jayev musiqasi.

Musiqa savodi: Yetti tovush nomi, ularning ketma-ketligda yuqori va pastga borishi.

Darsing maqsadi:

Ta'limiy: "Pianino" M.Zaynudinova she'ri, J.Najmuddinov musiqasini tinglash, chapak chalib, ritmik jo'r bo'lish

Tarbiyaviy: O'quvchilarda jahon musiqasiga bo'lgan qiziqishlarini va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish. Musiqa asarlarining manaviy-estetik mazmunini his qilish qibiliyatlarini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi: O'quvchilarda musiqaga bo'lgan mehrlarini uyg'otish va estetik his tuyg'ularini shakllantirish.

Kommunikativ kompetensiya:

musiqa madaniyati faniga oid atamalarni muloqot jarayonida qo'llay olish;

Axborotlar bilan ishslash kompetensiyasi:

musiqa madaniyati faniga oid televizor, radioda berilgan eshittirishlarni ko'rish, o'rganilgan ish usullarini bajarish, jurnal va gazetalarda berilgan ma'lumotlarni o'rganib borish, media vositalardan foydalanib, didaktik topshiriqlarni bajarish, axborot manbalaridan (televizor, radio, audio-video yozuv, telefon) foydalana olish;

O'zini o'zi rivojlantirish kompetensiyasi:

musiqa madaniyati fanini o'rganish;

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o'zining o'quvchilik burchi va vazifalarini bilish, unga rioya qilish, sinfda va oilada o'z o'rniga ega bo'lish;

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

orasta kiyinish va doimo shunga amal qilish, do'stlariga, yaqinlari va atrofdagilarga mehribon bo'lish, orasta kiyinish, yurish-turishda kattalardan o'rnak olish, o'z uyi, maktabi, turar mahallasini qadrlash;

kundalik rejalarini tuza olish;

Dars turi: Noan'anaviy

Dars jihozlari: Musiqa madaniyati kitobi, ko'rgazmalar, musiqa anjomlari.

Uslub: Hikoya, suhbat, "Klaster", "Aqliy xujum", "Test".

Shakl: Suhbat-munozara, kichik guruuhlar va jamoada ishslash.

Vosita: Tarqatma materiallar, audio SD disk yozuvlari, fortepiano cholg'u asbobi, rag`barlantiruvchi kartochkalar.

Usul: Tayyor yozma materiallar.

Nazorat: Og`zaki nazorat, savol-javoblar, kuzatish. O'z-o'zini nazorat qilish.

Dars jarayoni

1.Tashkiliy qism	4 minut
2. O'tgan mavzuni so'rash (mustahkamlash)	12 minut
3.Yangi mavzuni tushuntirish	10 minut
4.Yangi mavzuni mustahkamlash	14 minut
5.O'quvchilarni baholash	3 minut
6.Uyga vazifa	2 minut

Darsning borishi:

I.Tashkiliy qism. Salomlashish.

O'qituvchi:

-Salom shirintoylarim, yulduzlarim oylarim,
Latofatga boylarim, ham sho'x quvnoqlarim.
Tinglab mening so'zlarim, olgan siz saboqlarim,
O'y lab puxta javob bering, hozir qay dars aytib bering.
O'quvchi: Hozir musiqa darsi

B) Darsimiz shiori:

-Bilim ol, hunar tanla!
-Bilim olib, hunarli bo`lishimiz uchun eng kerakli boyligimiz bu
-Sog`ligimiz.

O'qituvchi: Sizlar qanday bolalarsiz?

Hamma:Bizlar– buyuk yurt osmonida go'zal kamalak,
Barkamol avlod bo'lmoq –eng ezgu tilak.

Davomatni aniqlash

O'qituvchi:

-Bugun oddiy dars emas,
Balki sinov darsidir.
O'tib olsak sinovdan,
Bu hammadan yaxshidir.

Qani, aytинг bolalar,
Kim navbatchi bo'ladi?
Ushbu kunning hisobin
Menga aytib beradi.

II. O'tgan mavzuni mustahkamlash

Birinchi qor she'rini so'rash

III.Yangi mavzu bayoni:

NEVARALAR QO'SHIG'I

S.Barnoyev she'ri **N.Norxo'jayev** musiqasi

**Bog'im bor, gulzorim bor,
Bosh bog'boni bobomlar.
Shirin so'zli, beozor
Mehribonim momomlar.**

**Na q a r o t:
Nevara, evara, chevaramiz,
Bizlar uyning chevarimiz.**

**Ostonamiz muqaddas,
Ahil ota-onamlar.
Oftob nuri tugamas,
Havas qilar odamlar.**

**Niyatimiz pok, nurli,
Shundan bizlar g'ururli.
Bobo, momolar bilan,
Yashash qanday sururli!**

**QO'SHIQ SO'Z VA OHANGLARDAN
IBORAT. SO'Z HARFLAR BILAN,
OHANG ESA NOTALAR BILAN
YOZILADI.**

**Musiqa tinglang
PIANINO**

M.Zaynitdinova she'ri
J.Najmiddinov musiqasi

O'ynoqi



Do,re, mi, fa, sol,lya,si mak-tab pi- a- ni- no- si.



Kla- vi- shi oq-qo-ra ha- va-sing ke-lar qa- ra.

Bir, ikki, uch, o'ng oyoq,

Ohangga soling qulinq.

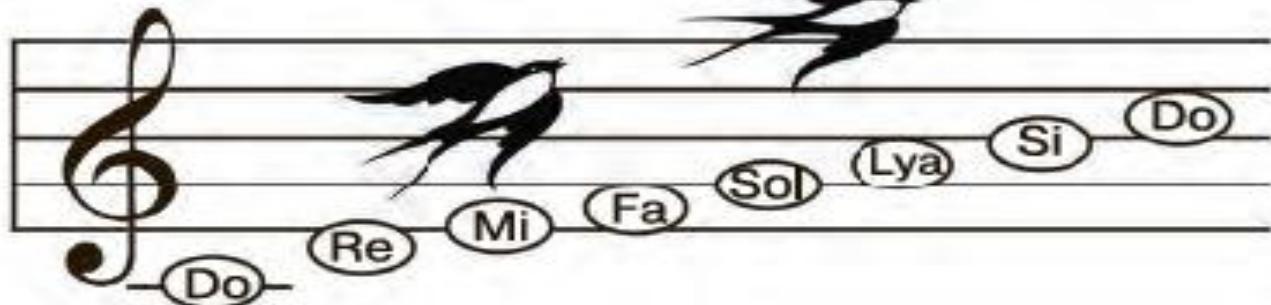
Yangroq kuyga jo'r bo'lib

Qo'shiq aytamiz quvnoq.

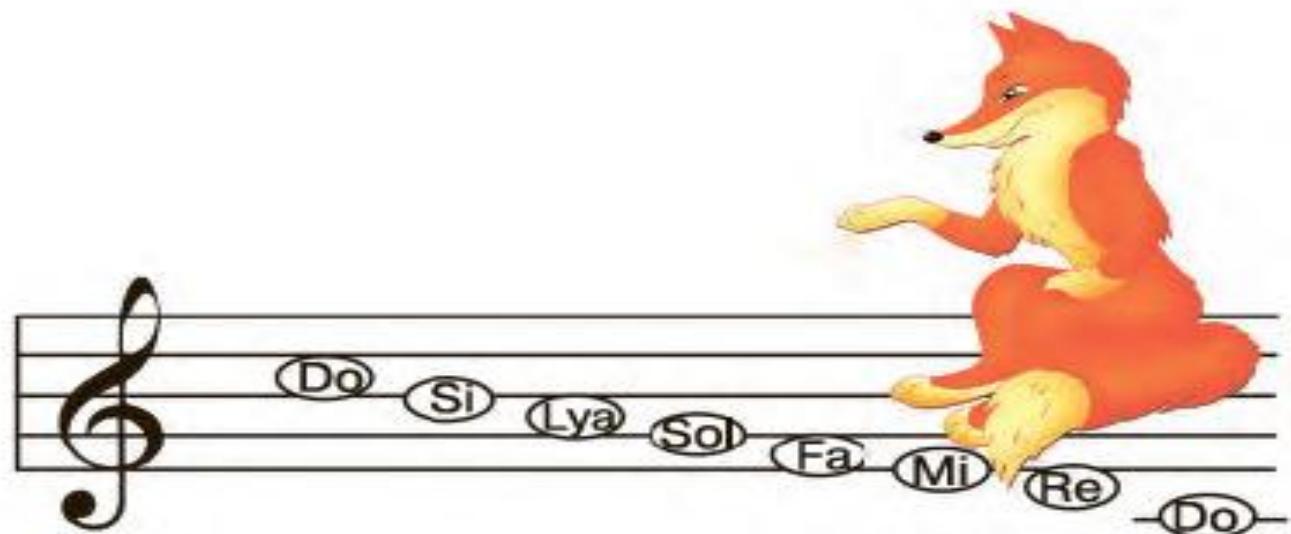


IV.Mustahkamlash:

**MUSIQADAGI TOVUSHLAR QUYIDAGI
NOMLAR BILAN YURITILADI:
DO—RE—MI—FA—SOL—LYA—SI.**



**TOVUSHQATORLARNING YUQORILASHIB
VA PASTLASHIB BORISHI**



V.Baholash.

Yaxshi kuylagan o'quvchilar rag'batlantiruladi.



VI.Uyga vazifa: Nevaralar qo'shig'i she'rini yodlash

Sana: _____

Sinf: 1 _____

Fan nomi: Musiqa

Mavzu: Raqs olamiga sayohat.

Musiqa tinglash: “Chertmak” xalq kuyini tinglab, shiqildoq chalib, kuya ritmik jo‘r bo‘lish.

Jamoa bo‘lib kuylash: “Childirma”, P.Mo‘min she’ri, D.Omonullayeva musiqasi.

Musiqa savodi: tovushlar baland-pastligini zinachalar ifodasida tasvirlash

Darsning maqsadi:

Ta’limiy: “Chertmak” xalq kuyini tinglab, shiqildoq chalib, kuya ritmik jo‘r bo‘lish.

Tarbiyaviy: O‘quvchilarda jahon musiqasiga bo‘lgan qiziqishlarini va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish. Musiqa asarlarining manaviy-estetik mazmunini his qilish qibiliyatlarini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi: O‘quvchilarda musiqaga bo‘lgan mehrlarini uyg‘otish va estetik his tuyg‘ularini shakllantirish.

Kommunikativ kompetensiya:

musiqa madaniyati faniga oid atamalarni muloqot jarayonida qo‘llay olish;

Axborotlar bilan ishslash kompetensiyasi:

musiqa madaniyati faniga oid televizor, radioda berilgan eshittirishlarni ko‘rish, o‘rganilgan ish usullarini bajarish, jurnal va gazetalarda berilgan ma’lumotlarni o‘rganib borish, media vositalardan foydalanib, didaktik topshiriqlarni bajarish, axborot manbalaridan (televizor, radio, audio-video yozuv, telefon) foydalana olish;

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

musiqa madaniyati fanini o‘rganish;

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o‘zining o‘quvchilik burchi va vazifalarini bilish, unga rioya qilish, sinfda va oilada o‘z o‘rniga ega bo‘lish;

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

orasta kiyinish va doimo shunga amal qilish, do‘srlariga, yaqinlari va atrofdagilarga mehribon bo‘lish, orasta kiyinish, yurish-turishda kattalardan o‘rnak olish, o‘z uyi, maktabi, turar mahallasini qadrlash;

kundalik rejalarini tuza olish;

Dars turi: Noan’anaviy

Dars jihozlari: Musiqa madaniyati kitobi, ko‘rgazmalar, musiqa anjomlari.

Uslub: Hikoya, suhbat, “Klaster”, “Aqliy xujum”, “Test”.

Shakl: Suhbat-munozara, kichik guruuhlar va jamoada ishslash.

Vosita: Tarqatma materiallar, audio SD disk yozuvlari, fortepiano cholg‘u asbobi, rag`barlantiruvchi kartochkalar.

Usul: Tayyor yozma materiallar.

Nazorat: Og`zaki nazorat, savol-javoblar, kuzatish. O‘z-o‘zini nazorat qilish.

Dars jarayoni

1.Tashkiliy qism	4 minut
2. O’tgan mavzuni so‘rash (mustahkamlash)	12 minut
3.Yangi mavzuni tushuntirish	10 minut
4.Yangi mavzuni mustahkamlash	14 minut
5.O‘quvchilarni baholash	3 minut
6.Uyga vazifa	2 minut

Darsning borishi:

I.Tashkiliy qism.

Salomlashish.

O'qituvchi:

-Salom shirintoylarim, yulduzlarim oylarim,
Latofatga boylarim, ham sho'x quvnoqlarim.
Tinglab mening so'zlarim, olgan siz saboqlarim,
O'y lab puxta javob bering, hozir qay dars aytib bering.
O'quvchi: Hozir musiqa darsi

B) Darsimiz shiori:

- Bilim ol, hunar tanla!
- Bilim olib, hunarli bo`lishimiz uchun eng kerakli boyligimiz bu
- Sog`ligimiz.

O'qituvchi: Sizlar qanday bolalarsiz?

Hamma:Bizlar– buyuk yurt osmonida go'zal kamalak,
Barkamol avlod bo'lmoq –eng ezgu tilak.

Davomatni aniqlash

O'qituvchi:

-Bugun oddiy dars emas,
Balki sinov darsidir.
O'tib olsak sinovdan,
Bu hammadan yaxshidir.

Qani, aytning bolalar,
Kim navbatchi bo'ladi?
Ushbu kunning hisobin
Menga aytib beradi.

II. O'tgan mavzuni mustahkamlash

Nevralar qo'shig'ini so'rash

III.Yangi mavzu bayoni:

Tinglaymiz

CHERTMAK (Doira usullari)

O'ynoqi

Xalq kuyi



**Ota-onangiz, aka-opalaringiz
yordamida yodlang**

CHILDIRMA

P.Mo'min she'ri

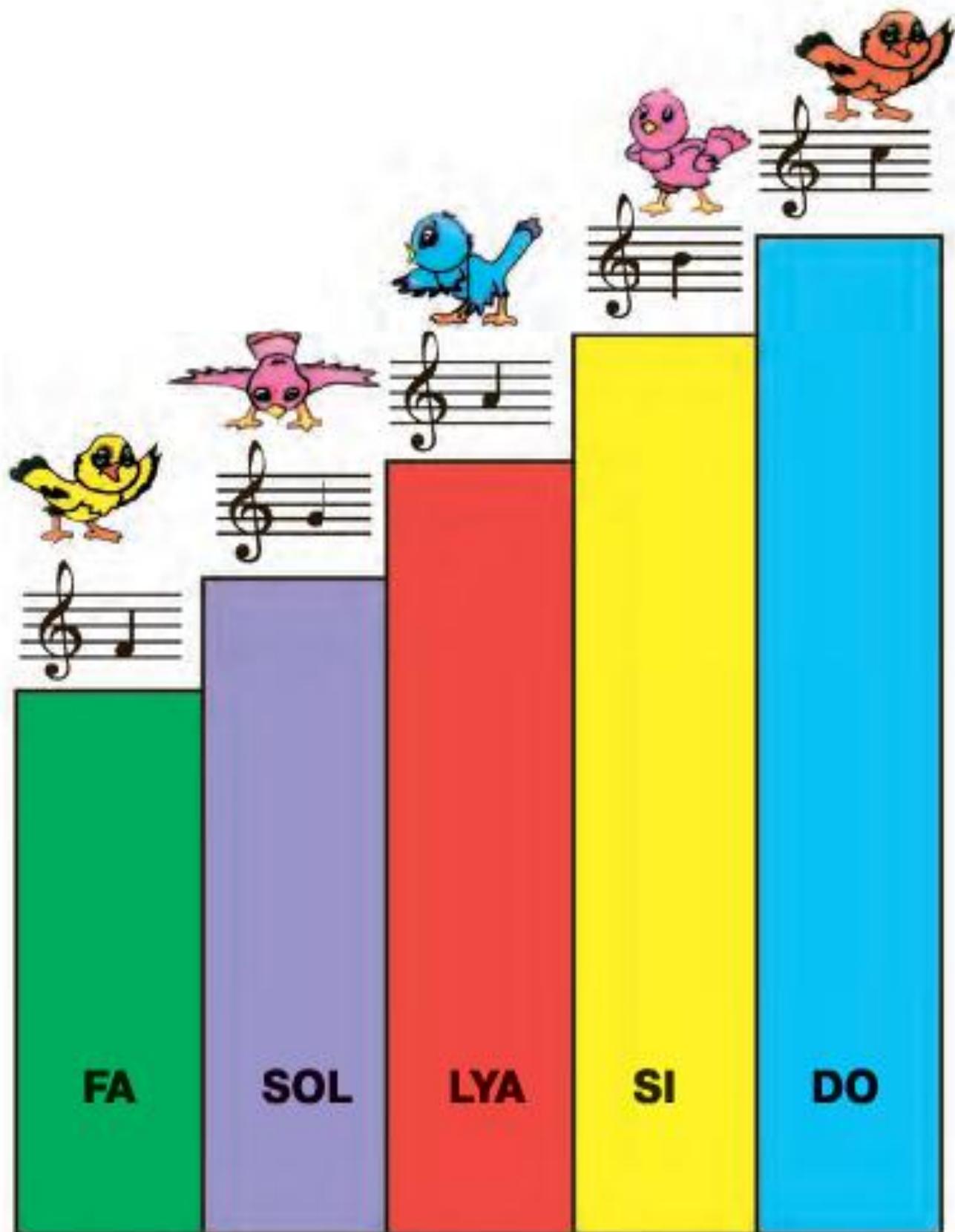
D.Omonullayeva musiqasi

O'zi oyday,
Ziraklari shildir-shildir.
Chalganingda
Ohanglari xilma-xildir.

Topsang darrov bildirma,
bildirma, bildirma.
Gumbadagum-gumbadagum,
gumbadagum,
Uning nomi – childirma!

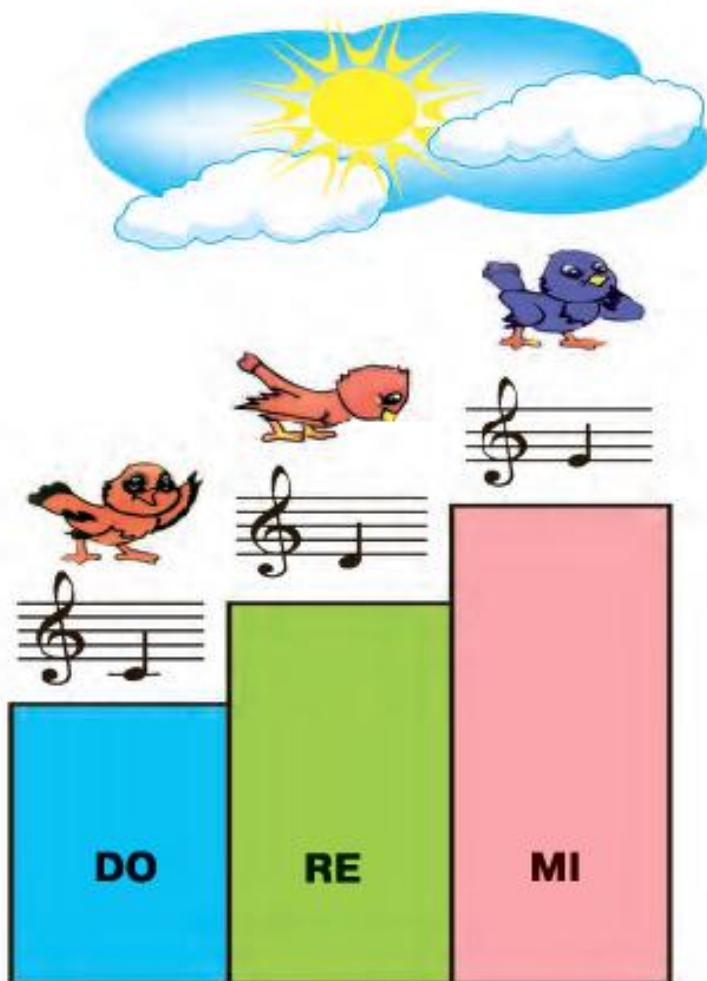


Tovushlar nomini chapdan o'ngga
va o'ngdan chapga qarab aytishga
o'rGANING.



IV.Mustahkamlash:

**TOVUSHLAR BALAND-PASTLIGINI
ZINACHALAR IFODASIDA
TASVIRLANG.**



V.Baholash.

Yaxshi kuylagan o'quvchilar rag'batlantiruladi.



VI.Uyga vazifa: Nevaralar qo'shig'i she'rini yodlash

Sana: _____

Sinf: 1 _____

Fan nomi: Musiqa

Mavzu: Musiqa bizning hayotimizda.

Musiqa tinglash: “Chamanda gul” o‘zbek xalq qo‘sishini tinglash hamda doirachalarda kuya ritmik jo‘r bo‘lish.

Jamoa bo‘lib kuylash: “Gullola” M.Odilova she’ri, I.Akbarov musiqasi.

Musiqa savodi: Do-major tovush qatorida kuylash. Tovushlarning ritmik bo‘linishi va ularning nota vositasida belgilanish.

Darsing maqsadi:

Ta’limiy: “Chamanda gul” o‘zbek xalq qo‘sishini tinglash hamda doirachalarda kuya ritmik jo‘r bo‘lish.

Tarbiyaviy: O‘quvchilarda jahon musiqasiga bo‘lgan qiziqishlarini va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish. Musiqa asarlarining manaviy-estetik mazmunini his qilish qibiliyatlarini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi: O‘quvchilarda musiqaga bo‘lgan mehrlarini uyg‘otish va estetik his tuyg‘ularini shakllantirish.

Kommunikativ kompetensiya:

musiqa madaniyati faniga oid atamalarni muloqot jarayonida qo‘llay olish;

Axborotlar bilan ishslash kompetensiyasi:

musiqa madaniyati faniga oid televizor, radioda berilgan eshittirishlarni ko‘rish, o‘rganilgan ish usullarini bajarish, jurnal va gazetalarda berilgan ma’lumotlarni o‘rganib borish, media vositalardan foydalanib, didaktik topshiriqlarni bajarish, axborot manbalaridan (televizor, radio, audio-video yozuv, telefon) foydalana olish;

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

musiqa madaniyati fanini o‘rganish;

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o‘zining o‘quvchilik burchi va vazifalarini bilish, unga rioya qilish, sinfda va oilada o‘z o‘rniga ega bo‘lish;

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

orasta kiyinish va doimo shunga amal qilish, do’stlariga, yaqinlari va atrofdagilarga mehribon bo‘lish, orasta kiyinish, yurish-turishda kattalardan o‘rnak olish, o‘z uyi, maktabi, turar mahallasini qadrlash;

kundalik rejalarini tuza olish;

Dars turi: Noan’anaviy

Dars jihozlari: Musiqa madaniyati kitobi, ko’rgazmalar, musiqa anjomlari.

Uslub: Hikoya, suhbat, “Klaster”, “Aqliy xujum”, “Test”.

Shakl: Suhbat-munozara, kichik guruuhlar va jamoada ishslash.

Vosita: Tarqatma materiallar, audio SD disk yozuvlari, fortepiano cholg‘u asbobi, rag`barlantiruvchi kartochkalar.

Usul: Tayyor yozma materiallar.

Nazorat: Og`zaki nazorat, savol-javoblar, kuzatish. O‘z-o‘zini nazorat qilish.

Dars jarayoni

1.Tashkiliy qism	4 minut
2. O’tgan mavzuni so’rash (mustahkamlash)	12 minut
3.Yangi mavzuni tushuntirish	10 minut
4.Yangi mavzuni mustahkamlash	14 minut
5.O‘quvchilarni baholash	3 minut
6.Uyga vazifa	2 minut

Darsning borishi:

I.Tashkiliy qism.

Salomlashish.

O'qituvchi:

-Salom shirintoylarim, yulduzlarim oylarim,
Latofatga boylarim, ham sho'x quvnoqlarim.
Tinglab mening so'zlarim, olgan siz saboqlarim,
O'ylab puxta javob bering, hozir qay dars aytib bering.
O'quvchi: Hozir musiqa darsi

B) Darsimiz shiori:

- Bilim ol, hunar tanla!
- Bilim olib, hunarli bo`lishimiz uchun eng kerakli boyligimiz bu
- Sog`ligimiz.

O'qituvchi: Sizlar qanday bolalarsiz?

Hamma:Bizlar– buyuk yurt osmonida go'zal kamalak,
Barkamol avlod bo'lmoq –eng ezgu tilak.

Davomatni aniqlash

O'qituvchi:

-Bugun oddiy dars emas, Qani, aiting bolalar,
Balki sinov darsidir. Kim navbatchi bo'ladi?
O'tib olsak sinovdan, Ushbu kunning hisobin
Bu hammadan yaxshidir. Menga aytib beradi.

II. O'tgan mavzuni mustahkamlash

Childirma she'rini so'rash

III.Yangi mavzu bayoni:

Tinglaymiz

CHAMANDA GUL

O'zbek xalq qo'shig'i

Tezroq

Cha-man-dagul o- chi-lib-di (ya) chak-kang-gataq,
chak-kang-ga! Cha-man-dagul o- chi- lib- di (ya)
chak- kang- ga taq, chak-kang- ga. Qo-shing-ni qo-
ra- qil- gan (ey) Bog'-da- gi o's- ma- mi- kan (ey!)
Cha-man-da gul o- chi- lib- di (ya) chak-kang- ga taq,
chak-kang-ga! Cha-man-dagul o- chi- lib- di (ya)...

**Ota-onangiz, aka-opalaringiz
yordamida yodlang**

GULLOLA

M.Oqilova she'ri

IL.Akbarov musiqasi

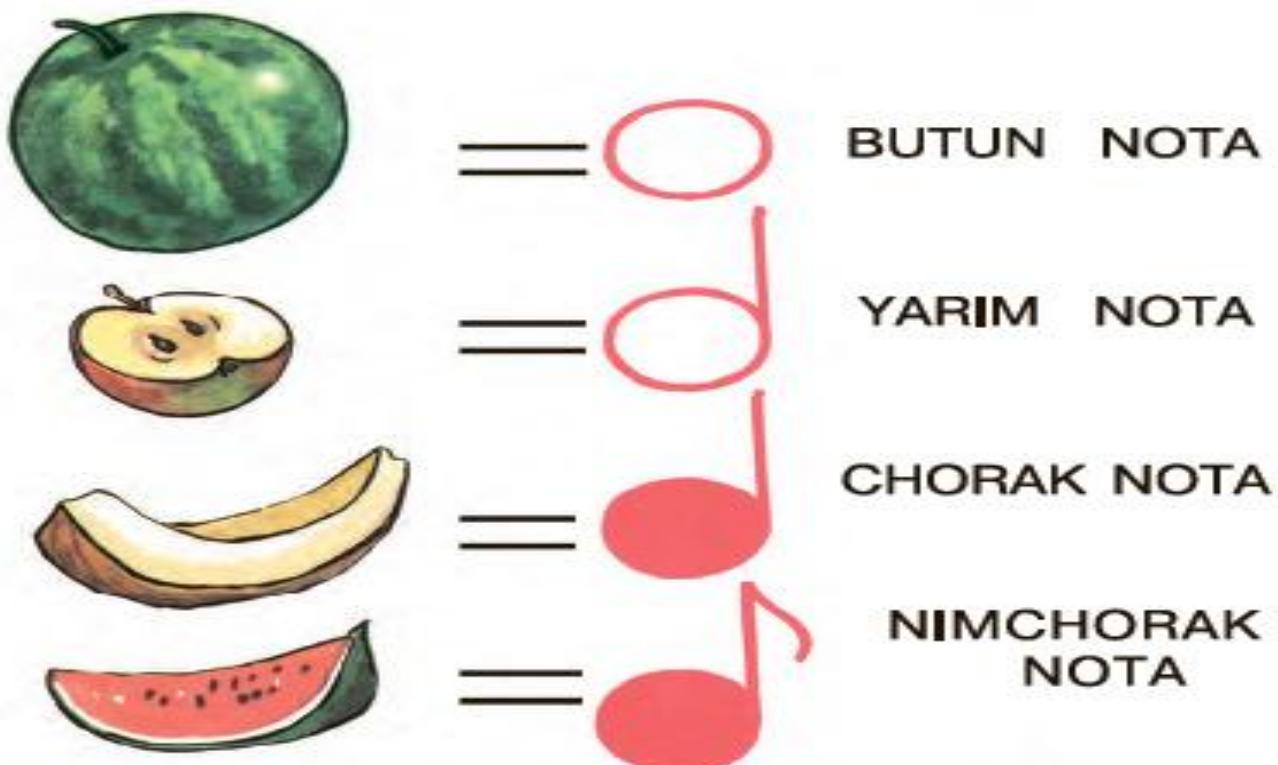
Biz bahorda chiqamiz
Dalalarga, bog'larga.
Gullolalar ochilgan
Ko'm-ko'k maysazorlarda.

Dalalarda ochildi
Gunafshalar, lolalar.
Bizga uchib kelishdi
Mayna, bulbul, sa'valar.

Bir tomonda lolalar,
Quvnab terar bolalar.
Bir tomonda qushchalar
Bizni qutlab sayrashar.



IV.Mustahkamlash:



V.Baholash.

Yaxshi kuylagan o'quvchilar rag'batlantiruladi.



VI.Uyga vazifa: Gulilola she'rini yodlash

Sana: _____

Sinf: 1 _____

Fan nomi: Musiqa

Mavzu: Biz sevgan cholg‘ular.

Musiqa tinglash: “Kapalak”, Z.Diyor she’ri, S.Boboyev musiqasini tinglash hamda doirachada ritmik jo‘r bo‘lish.

Jamoa bo‘lib kuylash: “Diloromning qo‘shig‘i”, I.Donish she’ri, D.Omonullayeva musiqasi.

Musiqa savodi: Butun nota shakli.

Darsing maqsadi:

Ta’limiy: “Kapalak”, Z.Diyor she’ri, S.Boboyev musiqasini tinglash hamda doirachada ritmik jo‘r bo‘lish.

Tarbiyaviy: O‘quvchilarda jahon musiqasiga bo‘lgan qiziqishlarini va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish. Musiqa asarlarining manaviy-estetik mazmunini his qilish qibiliyatlarini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi: O‘quvchilarda musiqaga bo‘lgan mehrlarini uyg‘otish va estetik his tuyg‘ularini shakllantirish.

Kommunikativ kompetensiya:

musiqa madaniyati faniga oid atamalarni muloqot jarayonida qo‘llay olish;

Axborotlar bilan ishslash kompetensiyasi:

musiqa madaniyati faniga oid televizor, radioda berilgan eshittirishlarni ko‘rish, o‘rganilgan ish usullarini bajarish, jurnal va gazetalarda berilgan ma’lumotlarni o‘rganib borish, media vositalardan foydalanib, didaktik topshiriqlarni bajarish, axborot manbalaridan (televizor, radio, audio-video yozuv, telefon) foydalana olish;

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

musiqa madaniyati fanini o‘rganish;

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o‘zining o‘quvchilik burchi va vazifalarini bilish, unga rioya qilish, sinfda va oilada o‘z o‘rniga ega bo‘lish;

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

orasta kiyinish va doimo shunga amal qilish, do‘sstariga, yaqinlari va atrofdagilarga mehribon bo‘lish, orasta kiyinish, yurish-turishda kattalardan o‘rnak olish, o‘z uyi, maktabi, turar mahallasini qadrlash;

kundalik rejalarini tuza olish;

Dars turi: Noan’anaviy

Dars jihozlari: Musiqa madaniyati kitobi, ko‘rgazmalar, musiqa anjomlari.

Uslub: Hikoya, suhbat, “Klaster”, “Aqliy xujum”, “Test”.

Shakl: Suhbat-munozara, kichik guruuhlar va jamoada ishslash.

Vosita: Tarqatma materiallar, audio SD disk yozuvlari, fortepiano cholg‘u asbobi, rag`barlantiruvchi kartochkalar.

Usul: Tayyor yozma materiallar.

Nazorat: Og`zaki nazorat, savol-javoblar, kuzatish. O‘z-o‘zini nazorat qilish.

Dars jarayoni

1.Tashkiliy qism	4 minut
2. O’tgan mavzuni so‘rash (mustahkamlash)	12 minut
3.Yangi mavzuni tushuntirish	10 minut
4.Yangi mavzuni mustahkamlash	14 minut
5.O‘quvchilarni baholash	3 minut
6.Uyga vazifa	2 minut

Darsning borishi:

I.Tashkiliy qism.

Salomlashish.

O'qituvchi:

-Salom shirintoylarim, yulduzlarim oylarim,
Latofatga boyalarim, ham sho'x quvnoqlarim.
Tinglab mening so'zlarim, olgan siz saboqlarim,
O'ylab puxta javob bering, hozir qay dars aytib bering.
O'quvchi: Hozir musiqa darsi

B) Darsimiz shiori:

- Bilim ol, hunar tanla!
- Bilim olib, hunarli bo`lishimiz uchun eng kerakli boyligimiz bu
- Sog`ligimiz.

O'qituvchi: Sizlar qanday bolalarsiz?

Hamma:Bizlar– buyuk yurt osmonida go'zal kamalak,
Barkamol avlod bo'lmoq –eng ezgu tilak.

Davomatni aniqlash

O'qituvchi:

-Bugun oddiy dars emas,
Balki sinov darsidir.
O'tib olsak sinovdan,
Bu hammadan yaxshidir.

Qani, aytинг bolalar,
Kim navbatchi bo'ladi?
Ushbu kunning hisobin
Menga aytib beradi.

II. O'tgan mavzuni mustahkamlash

Gulilola she'rini so'rash

III.Yangi mavzu bayoni:

Tinglaymiz

KAPALAK

Z.Diyor she'ri

S.Boboyev musiqasi

Hoy gul emgan kapalak,
Qanotlaring ipakdak.
Seni ko'rdim bog'chamda,
Meni qilding jonsarak.

Uchrataman har kuni
Seni go'zal bog'chamda,
So'rib gullar bargini
O'tirasan olchamda.

Borib ushlay deganda
Shoshib qolib uchasan.
Sira tutqich bermasdan
Guldan gulga ko'chasan.



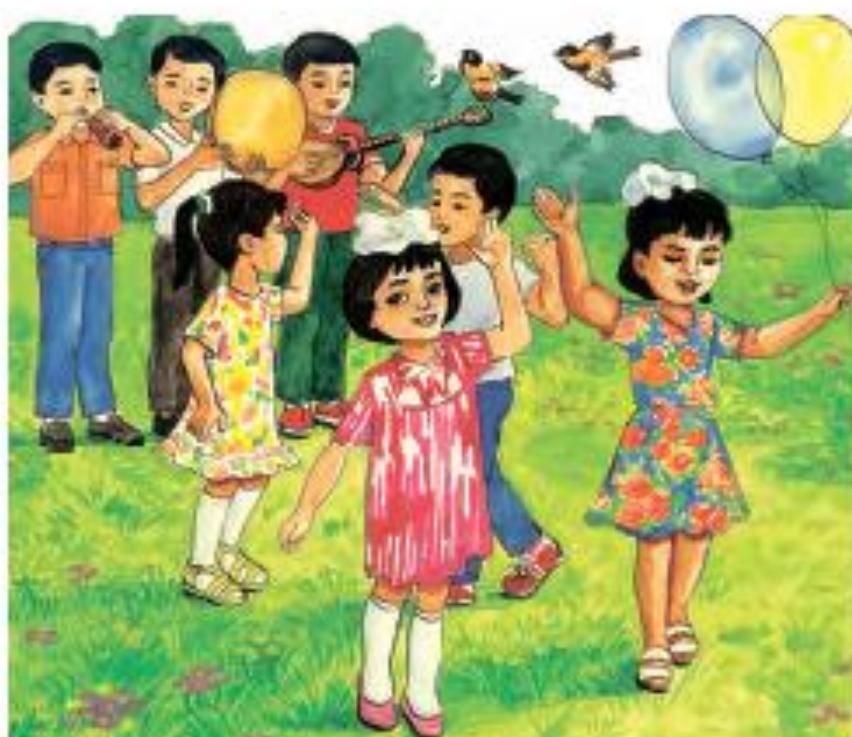
Ota-onangiz, aka-opalaringiz yordamida yodlang

DILOROMNING QO'SHIG'I

I.Donish she'ri D.Omonullayeva musiqasi

Quvnoq, xushovoz
Jajji Dilorom.
Qo'shig'i dilga
Baxsh etar orom.

Ayam va dadam
Bo'lsinlar bardam,
Dunyo turguncha
Tursinlar har dam.



IV.Mustahkamlash:

TOVUSHLARNING UZUN-QISQALIGI

Butun nota



**Butun notani butun mevalarga
o'xshatish mumkin.**

V.Baholash.

Yaxshi kuylagan o'quvchilar rag'batlantiruladi.



VI.Uyga vazifa: Kapalak she'rini yodlash

Sana: _____

Sinf: 1 _____

Fan nomi: Musiqa

Mavzu: Musiqa tovushlari.

Musiqa tinglash: “Quyonim” o‘zbek xalq o‘yinini tinglash hamda chapak chalib kuya ritmik jo‘r bo‘lish.

Jamoa bo‘lib kuylash: “Sehrli dunyo”, X.Axmedova she’ri, X.Hasanova musiqasi.

Musiqa savodi: Yarim nota.

Darsning maqsadi:

Ta’limiy: “Quyonim” o‘zbek xalq o‘yinini tinglash hamda chapak chalib kuya ritmik jo‘r bo‘lish.

Tarbiyaviy: O’quvchilarda jahon musiqasiga bo’lgan qiziqishlarini va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish. Musiqa asarlarining manaviy-estetik mazmunini his qilish qibiliyatlarini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi: O’quvchilarda musiqaga bo’lgan mehrlarini uyg’otish va estetik his tuyg`ularini shakllantirish.

Kommunikativ kompetensiya:

musiqa madaniyati faniga oid atamalarni muloqot jarayonida qo‘llay olish;

Axborotlar bilan ishslash kompetensiyasi:

musiqa madaniyati faniga oid televizor, radioda berilgan eshittirishlarni ko‘rish, o‘rganilgan ish usullarini bajarish, jurnal va gazetalarda berilgan ma’lumotlarni o‘rganib borish, media vositalardan foydalanib, didaktik topshiriqlarni bajarish, axborot manbalaridan (televizor, radio, audio-video yozuv, telefon) foydalana olish;

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

musiqa madaniyati fanini o‘rganish;

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o‘zining o‘quvchilik burchi va vazifalarini bilish, unga rioya qilish, sinfda va oilada o‘z o‘rniga ega bo‘lish;

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

orasta kiyinish va doimo shunga amal qilish, do’stlariga, yaqinlari va atrofdagilarga mehribon bo‘lish, orasta kiyinish, yurish-turishda kattalardan o‘rnak olish, o‘z uyi, maktabi, turar mahallasini qadrlash;

kundalik rejalarini tuza olish;

Dars turi: Noan’anaviy

Dars jihozlari: Musiqa madaniyati kitobi, ko’rgazmalar, musiqa anjomlari.

Uslub: Hikoya, suhbat, “Klaster”, “Aqliy xujum”, “Test”.

Shakl: Suhbat-munozara, kichik guruqlar va jamoada ishslash.

Vosita: Tarqatma materiallar, audio SD disk yozuvlari, fortepiano cholg‘u asbobi, rag`barlantiruvchi kartochkalar.

Usul: Tayyor yozma materiallar.

Nazorat: Og`zaki nazorat, savol-javoblar, kuzatish. O‘z-o‘zini nazorat qilish.

Dars jarayoni

1.Tashkiliy qism	4 minut
2. O’tgan mavzuni so’rash (mustahkamlash)	12 minut
3.Yangi mavzuni tushuntirish	10 minut
4.Yangi mavzuni mustahkamlash	14 minut
5.O’quvchilarni baholash	3 minut
6.Uyga vazifa	2 minut

Darsning borishi:

I.Tashkiliy qism.

Salomlashish.

O'qituvchi:

-Salom shirintoylarim, yulduzlarim oylarim,
Latofatga boylarim, ham sho'x quvnoqlarim.
Tinglab mening so'zlarim, olgan siz saboqlarim,
O'y lab puxta javob bering, hozir qay dars aytib bering.
O'quvchi: Hozir musiqa darsi

B) Darsimiz shiori:

- Bilim ol, hunar tanla!
- Bilim olib, hunarli bo`lishimiz uchun eng kerakli boyligimiz bu
- Sog`ligimiz.

O'qituvchi: Sizlar qanday bolalarsiz?

Hamma:Bizlar– buyuk yurt osmonida go'zal kamalak,
Barkamol avlod bo'lmoq –eng ezgu tilak.

Davomatni aniqlash

O'qituvchi:

-Bugun oddiy dars emas,
Balki sinov darsidir.
O'tib olsak sinovdan,
Bu hammadan yaxshidir.

Qani, aytning bolalar,
Kim navbatchi bo'ladi?
Ushbu kunning hisobin
Menga aytib beradi.

II. O'tgan mavzuni mustahkamlash

Kapalak she'rini so'rash

III.Yangi mavzu bayoni:

QUYONIM

Shoshilmay

O'zbek xalq o'yini

Qu- yo- nim, qu- yo- nim, ni- ma bo'l- di,
Ka- sal- ga o'x- shab o'- ti- rib- san?
Tur o'r- ning- dan, o'y- nab ber,
Xoh- la- ga ning- ni tan- lab ber.

Quyonim, quyonim, nima bo'ldi,
Kasalga o'xshab o'tiribsan?
Tur o'rningdan, o'ynab ber,
Xohlaganiningni tanlab ber.



**Ota-onangiz, aka-opalaringiz
yordamida yodlang
SEHRLI DUNYO**

H.Ahmedova she'ri

X.Hasanova musiqasi

Dilda orzular,
Kuylaymiz jo'shib.
Quvonch, shodlikni
Kuylarga qo'shib.
Bolalik guldir
Bu go'zal chamanda.
Yashaymiz yayrab
Eng baxtli Vatanda.

N a q a r o t :

Kuylar olam
Sochib ziyo.
Chorlar har dam
Bu sehrli dunyo.

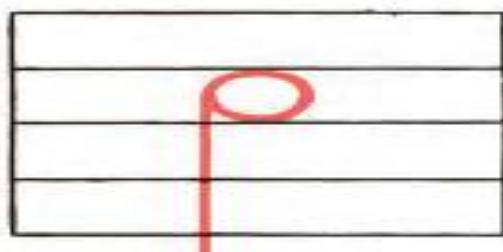


IV.Mustahkamlash:

Yarim nota



=



Butunning ikkidan biri yarim bo'ladi.



**Olma o'rtasidan bo'linsa, ikkita
teng yarim palla hosil bo'ladi.**

V.Baholash.

Yaxshi kuylagan o'quvchilar rag'batlantiruladi.



VI.Uyga vazifa: Sehrli dunyo she'rini yodlash

Sana: _____

Sinf: 1 _____

Fan nomi: Musiqa

Mavzu: Musiqaning sehrli olami.

Musiqa tinglash: “Boboq xo‘roz”, P.Mo‘min she’ri, N.Norxo‘jayev musiqasiga chapak va cholg‘ularda ritmik jo‘r bo‘lish.

Jamoa bo‘lib kuylash: “Shudring”, Q.Ota she’ri, N.Norxo‘jayev musiqasi.

Musiqa savodi: Chorak notaning yozilishi.

Darsning maqsadi:

Ta’limiy: “Boboq xo‘roz”, P.Mo‘min she’ri, N.Norxo‘jayev musiqasiga chapak va cholg‘ularda ritmik jo‘r bo‘lish.

Tarbiyaviy: O’quvchilarda jahon musiqasiga bo’lgan qiziqishlarini va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish. Musiqa asarlarining manaviy-estetik mazmunini his qilish qibiliyatlarini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi: O’quvchilarda musiqaga bo’lgan mehrlarini uyg`otish va estetik his tuyg`ularini shakllantirish.

Kommunikativ kompetensiya:

musiqa madaniyati faniga oid atamalarni muloqot jarayonida qo‘llay olish;

Axborotlar bilan ishslash kompetensiyasi:

musiqa madaniyati faniga oid televizor, radioda berilgan eshittirishlarni ko‘rish, o‘rganilgan ish usullarini bajarish, jurnal va gazetalarda berilgan ma’lumotlarni o‘rganib borish, media vositalardan foydalanib, didaktik topshiriqlarni bajarish, axborot manbalaridan (televizor, radio, audio-video yozuv, telefon) foydalana olish;

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

musiqa madaniyati fanini o‘rganish;

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o‘zining o‘quvchilik burchi va vazifalarini bilish, unga rioya qilish, sinfda va oilada o‘z o‘rniga ega bo‘lish;

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

orasta kiyinish va doimo shunga amal qilish, do‘stlariga, yaqinlari va atrofdagilarga mehribon bo‘lish, orasta kiyinish, yurish-turishda kattalardan o‘rnak olish, o‘z uyi, maktabi, turar mahallasini qadrlash;

kundalik rejalarini tuza olish;

Dars turi: Noan’anaviy

Dars jihozlari: Musiqa madaniyati kitobi, ko‘rgazmalar, musiqa anjomlari.

Uslub: Hikoya, suhbat, “Klaster”, “Aqliy xujum”, “Test”.

Shakl: Suhbat-munozara, kichik guruqlar va jamoada ishslash.

Vosita: Tarqatma materiallar, audio SD disk yozuvlari, fortepiano cholg‘u asbobi, rag`barlantiruvchi kartochkalar.

Usul: Tayyor yozma materiallar.

Nazorat: Og`zaki nazorat, savol-javoblar, kuzatish. O‘z-o‘zini nazorat qilish.

Dars jarayoni

1.Tashkiliy qism	4 minut
2.O’tgan mavzuni so’rash (mustahkamlash)	12 minut
3.Yangi mavzuni tushuntirish	10 minut
4.Yangi mavzuni mustahkamlash	14 minut
5.O’quvchilarni baholash	3 minut
6.Uyga vazifa	2 minut

Darsning borishi:

I.Tashkiliy qism.

Salomlashish.

O'qituvchi:

-Salom shirintoylarim, yulduzlarim oylarim,
Latofatga boylarim, ham sho'x quvnoqlarim.
Tinglab mening so'zlarim, olgan siz saboqlarim,
O'y lab puxta javob bering, hozir qay dars aytib bering.
O'quvchi: Hozir musiqa darsi

B) Darsimiz shiori:

- Bilim ol, hunar tanla!
- Bilim olib, hunarli bo`lishimiz uchun eng kerakli boyligimiz bu
- Sog`ligimiz.

O'qituvchi: Sizlar qanday bolalarsiz?

Hamma:Bizlar– buyuk yurt osmonida go'zal kamalak,
Barkamol avlod bo'lmoq –eng ezgu tilak.

Davomatni aniqlash

O'qituvchi:

-Bugun oddiy dars emas,
Balki sinov darsidir.
O'tib olsak sinovdan,
Bu hammadan yaxshidir.

Qani, aytning bolalar,
Kim navbatchi bo'ladi?
Ushbu kunning hisobin
Menga aytib beradi.

II. O'tgan mavzuni mustahkamlash

Sehrli dunyo she'rini so'rash

III.Yangi mavzu bayoni:

Tinglaymiz

BOBOQ XO'ROZ

P.Mo'min she'ri N.Norxo'jayev musiqasi

Sho'x

Bo-boq xo'-roz, bo-boq xo'-roz, To-ji qi- zil
ta-roq xo'-roz. Bo-boq xo'-roz, bo-boq xo'-roz,
To-ji qi- zil ta-roq xo'-roz.

Du- mi ga- jak, yu- rar ser-gak,
Du-mi ga-jak, yu- rar ser-gak, Xo'p ke-lish-gan,
bo'-yi da- roz, Bo-boq xo'-roz...



Ota-onangiz, aka-opalaringiz yordamida yodlang

SHUDRING

Qambar Ota she'ri N. Norxo'jayev musiqasi

Qatra-qatra mitti jonsan,
Himmati zo'r pahlavonsan.
Tunda changni quvib chiqding,
Maysalarni yuvib chiqding.

Naqarot:

Olmos shudring, tolmas shudring.
Shudring, shudring.

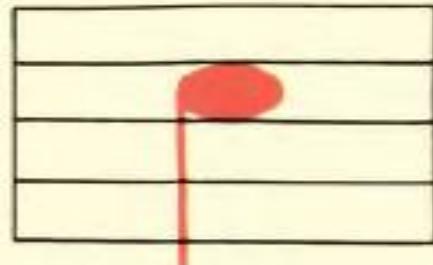
Har bir qatrang sehrga kon,
Muruvvat-u mehrga kon.
Senda aksin ko'rар jahon,
Tizimlaring marjon-marjon.

Naqarot:

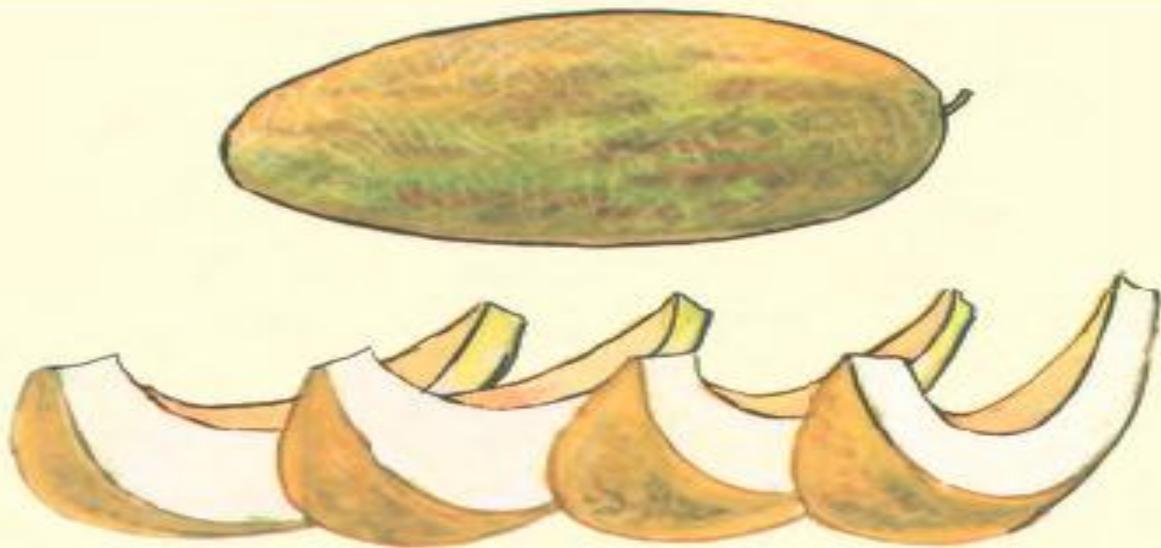
Olmos shudring, tolmas shudring.
Shudring, shudring.

IV.Mustahkamlash:

Chorak nota



Butunning to'rtdan biri chorak bo'ladi.



**Qovunni to'rtga bo'lsak, har
bir bo'lagi chorak bo'ladi.**

V.Baholash.

Yaxshi kuylagan o'quvchilar rag'batlantiruladi.



VI.Uyga vazifa: Shudring she'rini yodlash

Sana: _____

Sinf: 1 _____

Fan nomi: Musiqa

Mavzu: Musiqaning sehrli olami.

Musiqa tinglash: “Boboq xo‘roz”, P.Mo‘min she’ri, N.Norxo‘jayev musiqasiga chapak va cholg‘ularda ritmik jo‘r bo‘lish.

Jamoa bo‘lib kuylash: “Shudring”, Q.Ota she’ri, N.Norxo‘jayev musiqasi.

Musiqa savodi: Chorak notaning yozilishi.

Darsning maqsadi:

Ta’limiy: “Boboq xo‘roz”, P.Mo‘min she’ri, N.Norxo‘jayev musiqasiga chapak va cholg‘ularda ritmik jo‘r bo‘lish.

Tarbiyaviy: O’quvchilarda jahon musiqasiga bo’lgan qiziqishlarini va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish. Musiqa asarlarining manaviy-estetik mazmunini his qilish qibiliyatlarini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi: O’quvchilarda musiqaga bo’lgan mehrlarini uyg`otish va estetik his tuyg`ularini shakllantirish.

Kommunikativ kompetensiya:

musiqa madaniyati faniga oid atamalarni muloqot jarayonida qo‘llay olish;

Axborotlar bilan ishslash kompetensiyasi:

musiqa madaniyati faniga oid televizor, radioda berilgan eshittirishlarni ko‘rish, o‘rganilgan ish usullarini bajarish, jurnal va gazetalarda berilgan ma’lumotlarni o‘rganib borish, media vositalardan foydalanib, didaktik topshiriqlarni bajarish, axborot manbalaridan (televizor, radio, audio-video yozuv, telefon) foydalana olish;

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

musiqa madaniyati fanini o‘rganish;

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o‘zining o‘quvchilik burchi va vazifalarini bilish, unga rioya qilish, sinfda va oilada o‘z o‘rniga ega bo‘lish;

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

orasta kiyinish va doimo shunga amal qilish, do‘stlariga, yaqinlari va atrofdagilarga mehribon bo‘lish, orasta kiyinish, yurish-turishda kattalardan o‘rnak olish, o‘z uyi, maktabi, turar mahallasini qadrlash;

kundalik rejalarini tuza olish;

Dars turi: Noan’anaviy

Dars jihozlari: Musiqa madaniyati kitobi, ko‘rgazmalar, musiqa anjomlari.

Uslub: Hikoya, suhbat, “Klaster”, “Aqliy xujum”, “Test”.

Shakl: Suhbat-munozara, kichik guruqlar va jamoada ishslash.

Vosita: Tarqatma materiallar, audio SD disk yozuvlari, fortepiano cholg‘u asbobi, rag`barlantiruvchi kartochkalar.

Usul: Tayyor yozma materiallar.

Nazorat: Og`zaki nazorat, savol-javoblar, kuzatish. O‘z-o‘zini nazorat qilish.

Dars jarayoni

1.Tashkiliy qism	4 minut
2.O’tgan mavzuni so’rash (mustahkamlash)	12 minut
3.Yangi mavzuni tushuntirish	10 minut
4.Yangi mavzuni mustahkamlash	14 minut
5.O’quvchilarni baholash	3 minut
6.Uyga vazifa	2 minut

Darsning borishi:

I.Tashkiliy qism.

Salomlashish.

O'qituvchi:

-Salom shirintoylarim, yulduzlarim oylarim,
Latofatga boylarim, ham sho'x quvnoqlarim.
Tinglab mening so'zlarim, olgan siz saboqlarim,
O'y lab puxta javob bering, hozir qay dars aytib bering.
O'quvchi: Hozir musiqa darsi

B) Darsimiz shiori:

-Bilim ol, hunar tanla!
-Bilim olib, hunarli bo`lishimiz uchun eng kerakli boyligimiz bu
-Sog`ligimiz.

O'qituvchi: Sizlar qanday bolalarsiz?

Hamma:Bizlar– buyuk yurt osmonida go'zal kamalak,
Barkamol avlod bo'lmoq –eng ezgu tilak.

Davomatni aniqlash

O'qituvchi:

-Bugun oddiy dars emas,
Balki sinov darsidir.
O'tib olsak sinovdan,
Bu hammadan yaxshidir.

Qani, aytning bolalar,
Kim navbatchi bo'ladi?
Ushbu kunning hisobin
Menga aytib beradi.

II. O'tgan mavzuni mustahkamlash

Shudring she'rini so'rash

III.Yangi mavzu bayoni:

Tinglaymiz

LAVLAGI

P. Mo'min
she'ri

O'rtacha tez

Lav-la-gi-yu, lav- la-gi, yer-ni as- ta kav- la-gin.
Mo'l bo'-lib-di ho- si- li, a'-lo e-kan qi- zi- li.
Lo- la-ga o'x- shar, qip-qi- zil ran- gi.
Xud-di bo'-yal-gan-day yap- yan- gi... gi.

D. Omonullayeva
musiqasi

Lavlagi-yu, lavlagi,
Yerni asta kavlagin.
Mo'l bo'libdi hosili,
A'lo ekan qizili.

Lolaga o'xshar,
Qip-qizil rangi.
Xuddi bo'yalganday
Yap-yangi.

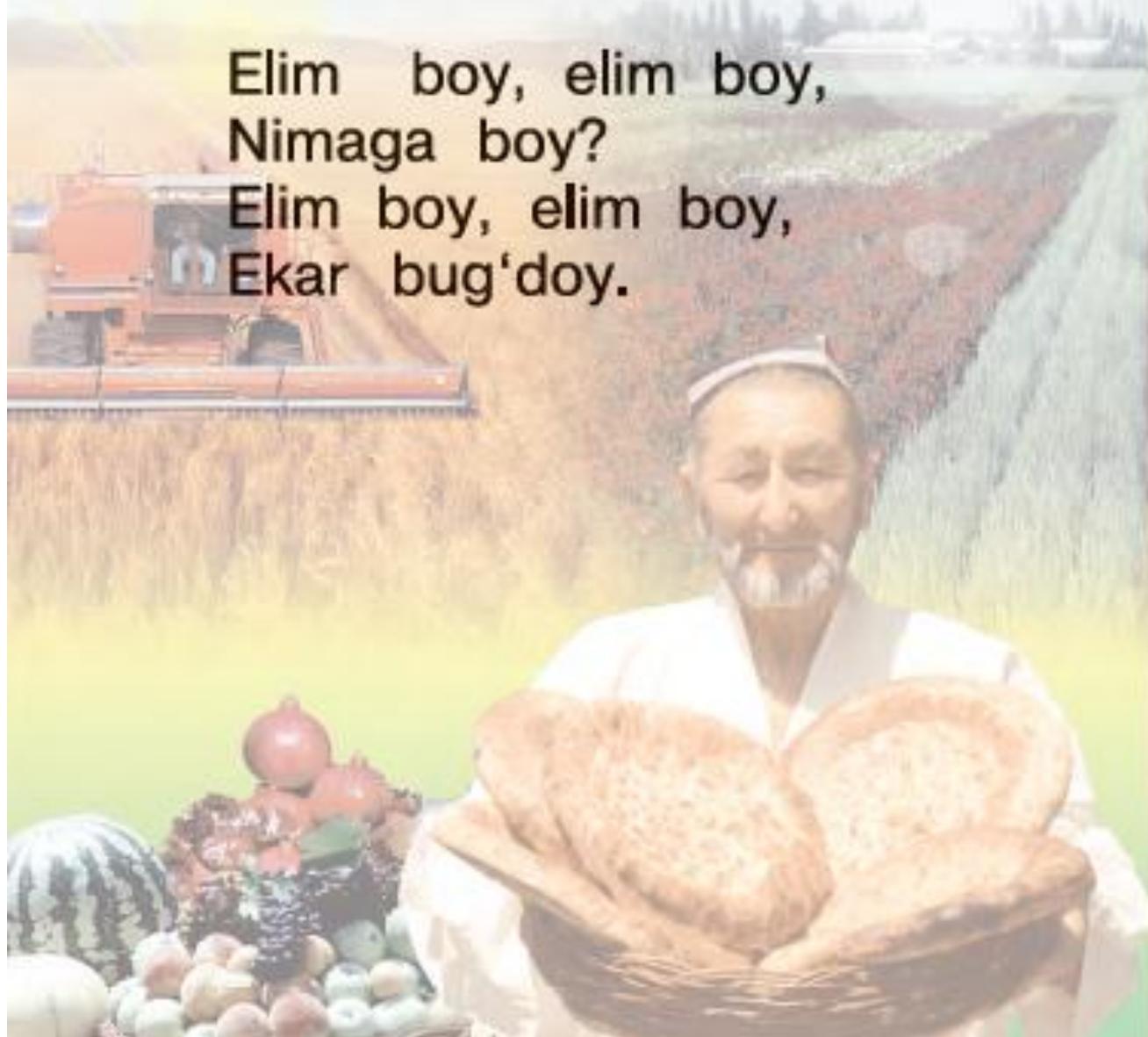
Ota-onangiz, aka-opalaringiz yordamida yodlang

BUG'DOY

R. Tolib she'ri **D. Omonullayeva** musiqasi

Ekkan edim,
Ko'kat bo'ldi, don bo'ldi.
Pishgandan so'ng
Oppoqqina non bo'ldi.

Elim boy, elim boy,
Nimaga boy?
Elim boy, elim boy,
Ekar bug'doy.



IV.Mustahkamlash:

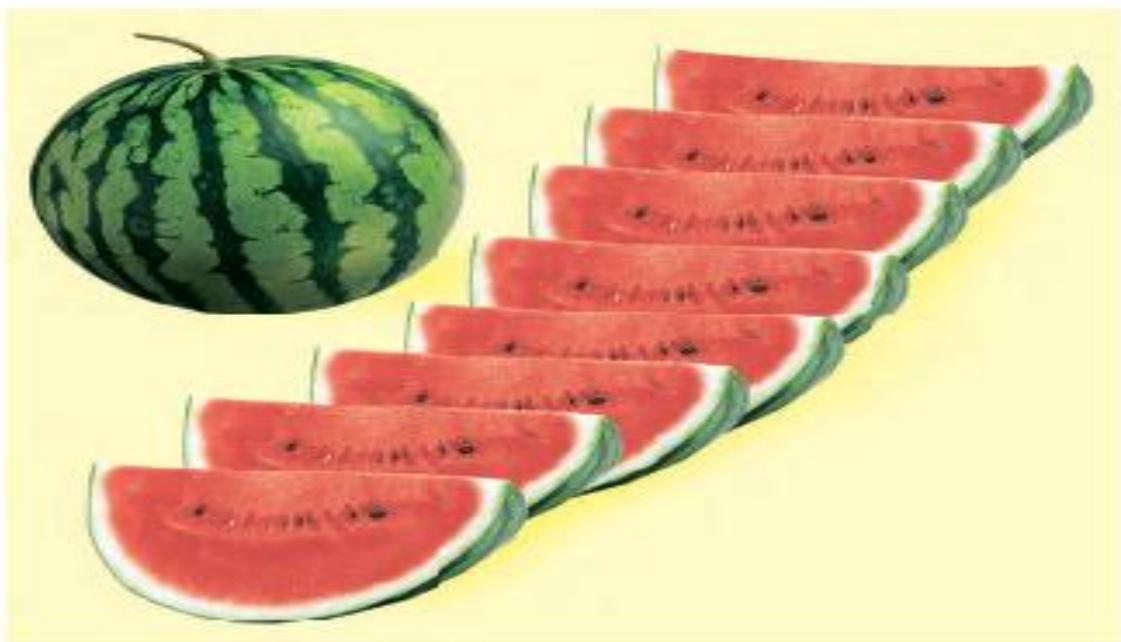
Nimchorak nota



=



Butunning sakkizdan biri nimchorak bo'ladi.



**Tarvuzni sakkizga bo'lsak, har
bir bo'lagi nimchorak bo'ladi.**

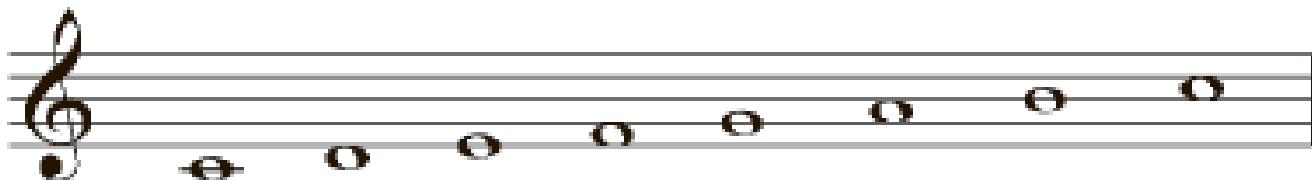
V.Baholash.

Yaxshi kuylagan o'quvchilar rag'batlantiruladi.

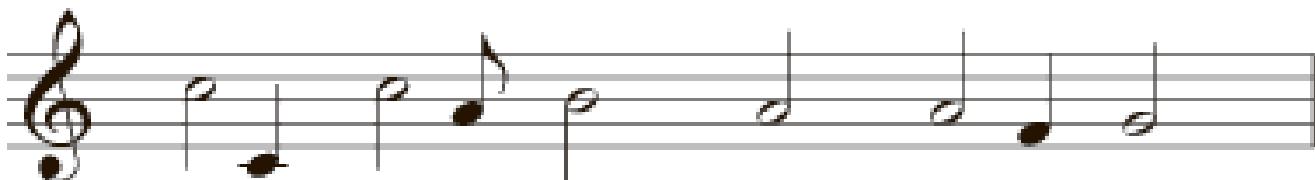


VI.Uyga vazifa: Mustahkamlash

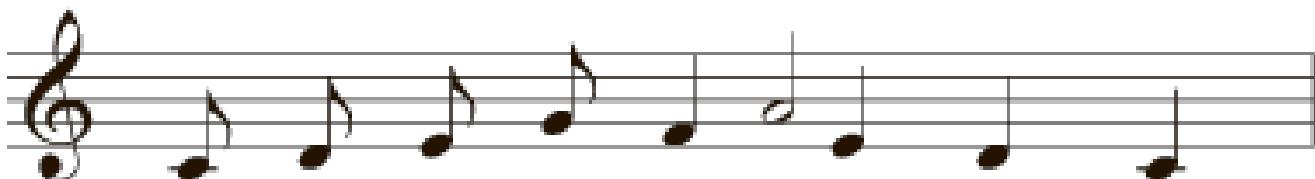
Notalarning nomlarini ayting



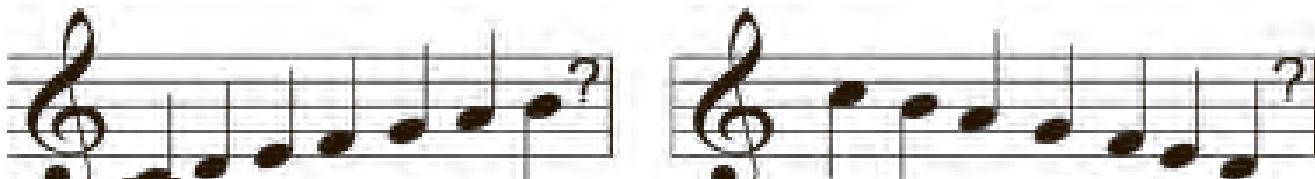
Notalarning bo'linishi yodingizdami?



**Bular qanday cho'zimdagি nota va
tovushlar?**



**Bu tovushqatorda yetmayotgan to-
vushni ovoz bilan aytib to'ldiring:**



BASTAKORLAR



**TO'LQIN
TOSHMATOV**



**G'AFUR
QODIROV**



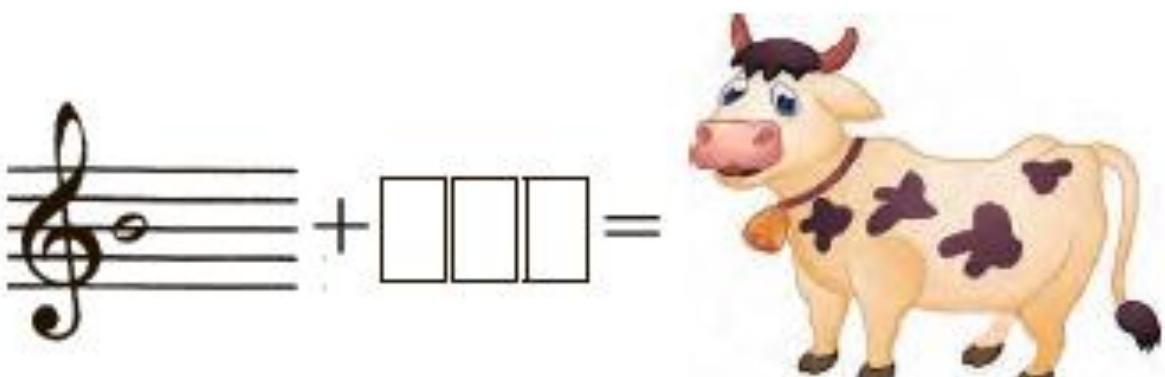
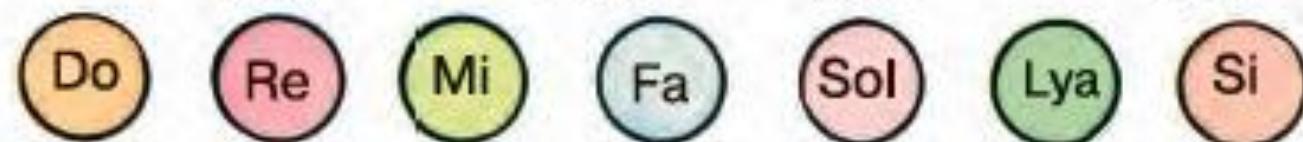
**DONI
ZOKIROV**



**FATTOH
NAZAROV**

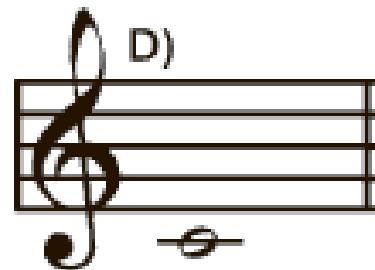
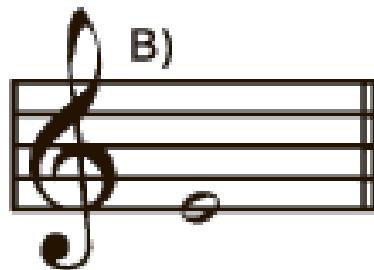
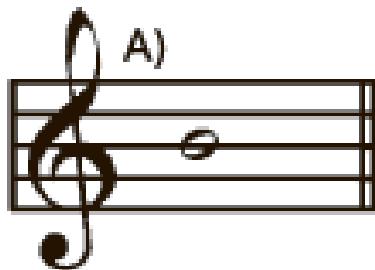
REBUS

Quyidagi so'zlarni aniqlang:



MUSTAHKAMLASH UCHUN TOPSHIRIQLAR

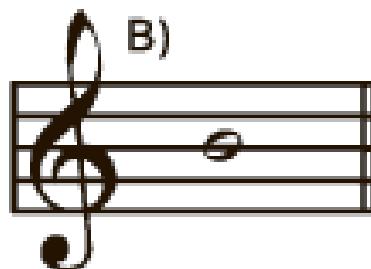
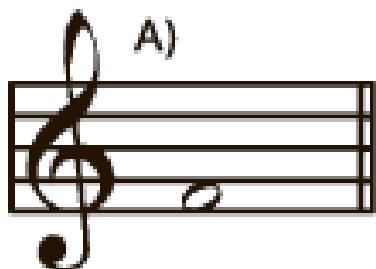
1. «DO» notasini toping.



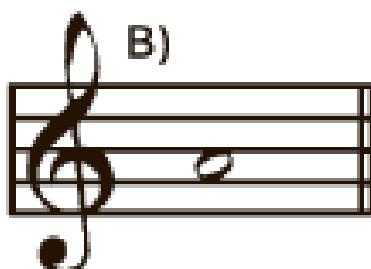
**2. Tovushqatori to'g'ri yozilgan javobni
toping.**

- A) do, re, mi, sol, fa, lya, si, do;
- B) do, mi, re, fa, sol, lya, si, do;
- D) do, re, mi, fa, sol, lya, si, do;

3. «FA» notasini toping.



4. Eng baland tovushni toping:



O'zingiz toping

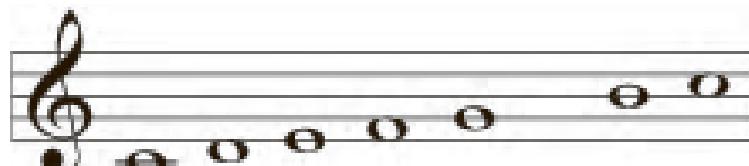
1. Musiqa asarini qanday tinglash kerak?
A) sekinroq gaplashib tinglash kerak;
B) to'polon qilmasdan tinglash kerak;
D) jim o'tirib, diqqat bilan tinglash kerak.

2. Butun notaning ichida nechta yarim nota bor?
A) 4 ta yarim nota bor;
B) 2 ta yarim nota bor;
D) 6 ta yarim nota bor.

3. Nechta chorak nota bir butun notaga teng?
A) 2 ta chorak nota;
B) 8 ta chorak nota;
D) 4 ta chorak nota.

4. Nechta chorak nota yarim notaga teng?
A) 4 ta chorak nota;
B) 2 ta chorak nota;
D) 8 ta chorak nota.

5. Tovushqatorida qanday nota tushirib qoldirilgan?



O‘ynaylik, kuylaylik, qo‘sishiq aytaylik SHUDRING

**Qambar Ota she’ri
N. Norxo‘jayev musiqasi**

Shoshmasdan

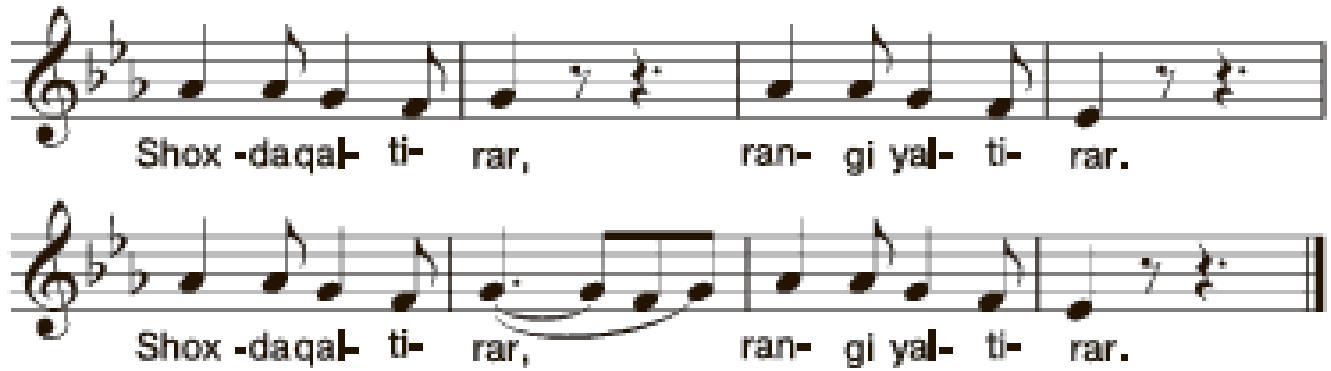
Qat- ra- qat- ra mit- ti jon- san, Him- ma- ti zo'r
pah- la- von- san, Tun- da chang-ni qu- vib chiq-ding,
May-sa-lar- ni yu-vib chiq-ding. Ol-mos shud-ring,
Tol-mas shud- ring... shud-ring, shud- ring.

OLMA

P. Mo‘min she’ri D.Omonullayeva musiqasi

O‘ynoqi

Ol- ma- ni qarañg, Ol- ma- ni qarañg, yuz-la- ri ta- rang.
Shoxda qal-ti-rar, shoxda qal-ti-rar, ran-gi yal-ti- rar.



CHILDIRMA

**P.Mo'min she'ri D.Omonullayeva musiqasi
Sho'x**

O'- zi oy- day, zi- rak- la- ri, shildir, shit dir.

Chal ga - ning da ohang- la- ri xil- ma- xil- dir

Topsang dar-rov bil- dir- ma, bil- dir- ma, bil- dir- ma

Gum- ba- da- gum gum- ba- da- gum gum- ba- da- gum

Top- sang dar-rov bil- dir- ma, bil- dir- ma, bil- dir- ma,

Gum- ba- da- gum gum- ba- da- gum gum- ba- da- gum

U- ning no- mi chil- dir- ma

CHITTIGUL

**G'. G'ulom she'ri
O'yanoqi**

Xalq kuyi

Tosh-xon qiz o'- zi - o'- zi, Bo-shi- da yo'r-
ma do'- zi. Hay-yu chit-ti-gul.

O'QISHNI BILIB OLSANG

**M. Yusupov she'ri M. Dadaboyev musiqasi
Tezroq**

O'qishni bi-lib ol-sang Judayax-shi o'zing-ga.
Bol-day shira ki-ra-di Har bir aytgan so'-zing-ga.
Kitoblar ku-lib bo-qar Sho'x,o'yanoqi ko'zingga.
Gul-lar po-yan-
doz bo'- lar Bos-gan har bir i-zing - ga.

AYIQPOLVONLAR BOG'CHASI

H. Muhammad she'ri T. Toshmatov musiqasi

O'rta

Biz-ning o'r-mon - bog'-cha-miz Da- raxt - zo - ru
 keng o't- loq. Qo'l ush-la-shib, bar-chamiz Qo'-shiq kuylay-

1. 2.

miz quv- noq. miz - quv- noq. g'u - g'u,
 g'u - g'u - g'u, g'u - g'u, g'u -g'u -g'u.

ALIFBO BAYRAMI

P. Mo'min she'ri D. Omonullayeva musiqasi

Tez

A- lif- bo- dan harf- lar ni, biz o'r- gan- dik
 oz- oz- dan. Min- nat- dor- mlz o'r- ga- tuv- chi

mu- al- im- dan us- toz- dan Ti- li- *f* miz-ni say- ra- ta- di

a- lif- bo-miz bay-ra-mi

Di- li- miz- ni yay-ra-ta -di Bay- ram-lar- ning
 Tamomlash uchun
 xur- ra- mi. Bay- ram-lar- ning xur-ra- mi.

NEVARALAR QO'SHIG'I

S.Barnoyev she'ri N.Norxo'jayev musiqasi

Tez

Bo-g'im bor, gul-zo-rim bor,
 Bosh bog'boni bobomlar, Shi-rin so'zli, be-o-zor Meh-ri-bo-nim
f Na qarot:
 mo-mom-lar. Ne-va-ra, e- va- ra, che-va- ra- mlz,
 biz- lar uy-ning che- va- ri - mlz, che -va- ri - mlz.

SEHRLI DUNYO

H.Ahmedova she'ri X.Hasanova musiqasi

O'rta

Dil- da or- zu- lar, kuy- lay- miz jo'- shib.
 Qu- vonch, shod- lik- ni kuy- lar- ga qo'- shib.
 bo- la- lik gul- dir Bu go'- zal cha- man- da.
 Ya- shay- miz yay- rab eng baxt- || Va- tan- da.
 Kuy- lar o- lam so-chib zi- yo. Chor- lar har dam bu
 se- hr- || dun- yo... Se- hr- || dun- yo.

BIRINCHI QOR

R.Tolib she'ri N.Norxo'jayev musiqasi

Shoshmasdan

Ey qor, shod- san bun- cha ham,
 A- xir e- rib ke- ta- san, voy, voy, voy
 Mensiz- lar- ga bir o- lam qu- vonch be- rib ke-
 ta- man, hoy, hoy, hoy,

AZIZ BO'STON – O'ZBEKISTON
M.Mirzo she'ri D.Omonullayeva musiqasi
Shoshmasdan

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Bu dun- yo da cha- man- lar ko'p bu dun- yo da'. The second staff continues with 'va- tan- lar ko'p Bar- cha-si- da yash- nar gul- lar'. The third staff has 'bar- cha- si- da yay- rar- dil- lar'. The fourth staff concludes with 'Me - ning - u - chun a - ziz- bo's- ton'. The fifth staff begins with 'O'z- be- kis- ton,' followed by two repetitions of 'O'z- be- kis- ton!'. The vocal line ends with a single note on the word 'ton'.

Bu dun- yo da cha- man- lar ko'p bu dun- yo da
va- tan- lar ko'p Bar- cha-si- da yash- nar gul- lar
bar- cha- si- da yay- rar- dil- lar
Me - ning - u - chun a - ziz- bo's- ton
O'z- be- kis- ton, O'z- be- kis- ton! O'z- be- kis- ton!

BUG'DOY

R.Tolib she'ri D.Omonullayeva musiqasi
Shoshmasdan

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Ek- kan e-dim, ko'- kat bo'l- di, don bo'l- di, donbo'l- di,'. The second staff continues with 'Pish- gan- dan so'ng op-poq- qi- na non bo'l- di, non bo'l- di,'. The third staff has 'E- lim boy, e- lim boy, ni- ma- ga boy?'. The fourth staff concludes with 'E- lim boy, e- lim boy, e- kar bug' doy.'

Ek- kan e-dim, ko'- kat bo'l- di, don bo'l- di, donbo'l- di,
Pish- gan- dan so'ng op-poq- qi- na non bo'l- di, non bo'l- di,
E- lim boy, e- lim boy, ni- ma- ga boy?
E- lim boy, e- lim boy, e- kar bug' doy.