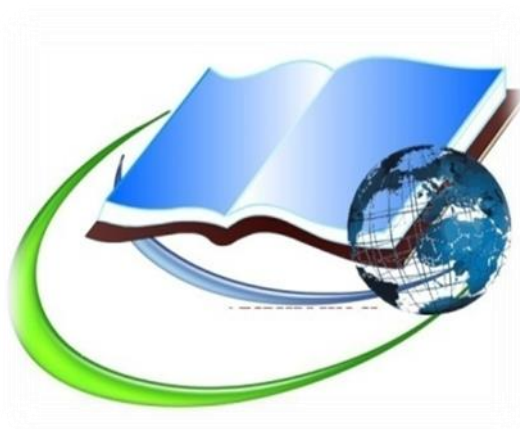




**МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН  
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ**



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И МАТЕРИАЛЫ ПО  
ПРОВЕДЕНИЮ ПОЭТАПНОГО ЭКЗАМЕНА ПО ПРЕДМЕТУ  
РУССКИЙ ЯЗЫК (ДЛЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ) ДЛЯ УЧАЩИХСЯ  
7-КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ  
В 2019-2020 УЧЕБНОМ ГОДУ**



**Ташкент - 2020**

Школьные методические объединения могут вносить 15-20% изменений в экзаменационные материалы.

**Составители:**

Д.Исакова – начальник отдела РЦО.

Ю.Мусурманова – Сырдарская область, город Янгиер, учитель русского языка 5-школы

**@uzimtihon**

## **РЕКОМЕНДАЦИИ**

### **для проведения этапного контроля по русскому языку в 7 классе с узбекским и другими языками обучения (письменно)**

В 7 классе учащиеся пишут диктант. Тексты диктантов в 3-х вариантах. Учащиеся выбирают один из предложенных вариантов. Тема выбранного варианта диктанта записывается на доске. Текст читается дважды учителем, в совершенстве владеющим русским языком, желательно носителем языка как родного.

Для 7 класса объём диктанта должен быть 65 – 70 слов. При подсчете количества слов в диктанте принимаются во внимание все слова, включая заголовок. Служебные слова (предлоги, союзы и частицы) также считаются за отдельные слова. Слова, не включенные в активную лексику для усвоения в данном классе, редко употребляемые, выписываются на доске и объясняются. Время написания диктанта – **45 минут**.

При выборе текстов для диктанта следует отдавать предпочтение текстам, посвященным Родине, национальным и общечеловеческим ценностям. Тексты для диктантов должны соответствовать Государственному образовательному стандарту и содержать не более 5% слов, не входящих в активную лексику, указанную в Государственном образовательном стандарте для данного класса. В текстах для диктантов нежелательны неизученные в данном классе синтаксические конструкции.

### **Нормы оценок.**

Оценивая орфографическую и пунктуационную грамотность, следует исходить из общего правила: ученикам предъявлять требования в объеме знаний и умений, которым их обучали.

Не учитываются и не выносятся на поля при оценке ошибки:

- на правила, которые не предусмотрены школьной программой;
- на еще не изученные правила.

Написание буквы латинской графикой или явное искажение звукового облика слова, включенного в список слов для активного усвоения, считается ошибкой.

### **Негрубыми пунктуационными ошибками являются:**

постановка одного знака препинания вместо другого;

пропуск одного из сочетающихся знаков препинания или нарушение их последовательности (сочетание запятой и тире, вопросительного и восклицательного знака).

**Повторяющимися** считаются орфографические ошибки, допущенные в одном и том же слове, использованном несколько раз, или в корне однокоренных слов.

**Примеры грамматических ошибок:**

- ошибки на согласование прилагательных, местоимений и глаголов прошедшего времени с существительными;
- ошибки в личных окончаниях глаголов настоящего и будущего времени;
- ошибки в употреблении предлога (на изученные темы);
- ошибки на сочетание имён числительных с существительными в родительном падеже.
- ошибки в образовании степени сравнения имён прилагательных (кроме неизученных случаев с чередованием).
- ошибки в согласовании с существительными причастий;
- ошибки в употреблении вида глаголов, входящих в активную лексику.

При наличии в контрольном диктанте более пяти исправлений (поправка неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка отлично не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

При выставлении оценки за диктант учитывается каллиграфия.

**Критерии оценок диктанта для учеников 7 класса**

№	Количество допускаемых ошибок	Оценка
1	Выставляется за диктант при отсутствии ошибок и помарок, за 1 негрубую орфографическую ошибку; при наличии до 2 пунктуационных и 2 орфографических ошибок.	5
2	Выставляется при наличии от 3 орфографических ошибок до 4 орфографических и 1 пунктуационной ошибки.	4
3	Выставляется при наличии от 4 орфографических и 2 пунктуационных ошибок до 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибок.	3
4	Выставляется при наличии от 6 орфографических и 4 пунктуационных ошибок до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок.	2
5	Выставляется при наличии 8 орфографических и 7 пунктуационных ошибок и более.	1

*\* Особо учитываются грамматические ошибки на изучаемые в данном классе темы. Они приравниваются при подсчете к пунктуационным.*

## **БОЛЬШОЙ ТЕАТР.**

Большой театр в Москве знает весь мир. Первый спектакль в этом театре сыграли 28 марта 1776 года. Через несколько месяцев здесь исполнили первую оперу.

Через четырнадцать лет театр переехал в новое каменное здание. Но прошло двадцать пять лет, и театр сгорел. Новый театр открыли только через двадцать лет. Это здание хорошо знают все любители музыки.

В девятнадцатом веке на сцене Большого театра звучала музыка знаменитых русских композиторов. Более двухсот лет идут на сцене великого театра оперы и балеты.

(76 слов)

## **КАК ПОНИМАТЬ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ?**

Персидский поэт Саади считал, что человек должен жить не менее девяноста лет. Сначала он должен тридцать лет учиться. Потом тридцать лет нужно путешествовать по земле. Последние годы можно заниматься творчеством. Только так человек оставит память о себе.

Саади был прав. Но тридцать лет для путешествий – это очень мало. Красота земли открывается не сразу. Нужно пожить недолго в разных странах. Нужно хорошо узнать традиции разных народов. Тогда вы станете понимать других людей, научитесь добру.

(73 слова)

## **МОСКВА.**

Из богатого и славного города Суздаля прискакал князь Юрий Долгорукий, выбиравший место для крепости. Понравился князю и его дружине холм, находившийся между двумя реками. Позже выросла в лесу небольшая крепость, сторожившая дальние окраины княжества. Воины построили крепкие стены и ворота, терем для князя. Шёл 1147 год, ставший годом рождения Москвы.

Постепенно важнейшие торговые пути пролегали через Москву. Крепость на Москве-реке, присоединившая другие города, стала центром русской земли.

(77 слов)

@uzimtihon